

मार्च 2005



Rs. 12 /-

संस्कृत

# चन्दमामा



जि-मैन इत्यस्या  
साहस्रगाथा पठ्यताम  
एतस्मिन् मासे

**G-man**





## अन्तरङ्गम्

- ★ स्वप्नस्य तात्पर्यम् ... ७
- ★ सज्जनानां सहवासः ... १०
- ★ भारतदर्शनम् ... २५
- ★ वार्ताविशेषः ... ३०
- ★ नृत्यमेव दण्डनम् आसीत् ... ४३
- ★ वाचकानां कृते कथास्पर्धा ... ४९
- ★ मुख्यः राजा ... ५०
- ★ किञ्चिज्ज्ञः वैद्यः अपूर्णश्रवणं च ... ५९
- ★ अपूर्वः उपायः ... ६०
- ★ आर्यः - १९ ... ६३
- ★ साञ्चीस्तूपः ... ६७
- ★ पुटोऽयं भवताम् ... ६८
- ★ चित्रशीर्षिकास्पर्धा ... ७०

## एतस्य अङ्कस्य विशेषाः



भल्लुकमान्त्रिकः  
... १५



धर्मदासस्य शक्तयः ... १९  
(वेतालकथा)



निसर्गप्रियतायाः  
फलम् ... २६



विष्णुपुराणम् - १५  
... ५३

## ग्राहकशुल्कम् -

अमेरिका-केनडादेशयोः कृते

प्रतिकृतिमूल्यम् - \$२

वार्षिकं शुल्कं - \$२०

भवदीयं धनं 'Chandamama

India Limited' नाम्ना प्रेष्यताम् -

Subscription Division

CHANDAMAMA INDIA LIMITED

No. 82, Defence Officers Colony,

Ekkatuthangal, CHENNAI - 600 097

E.mail : subscription@chandamama.org

## ग्राहकशुल्कविवरणम्

वायुयानेन भारतेतरदेशान् प्रति

वार्षिकं (१२ सञ्चिकाः) - रु. ९००/-

भारते रु. १४४/- (बुक्पोस्ट द्वारा)

भवदीयं धनं D.D. द्वारा थनादेश (M.O.) द्वारा वा

'Chandamama India Limited' नाम्ना प्रेषणीयम् ।

## विज्ञापिकादानार्थं सम्पर्क्यताम् -

चेन्नै - शिवाजी, Ph - 044-22313637/22347399

Fax: 044-22312447, Mobile: 98412-77347

email : advertisements @ chandamama.org

देहली - OBEROI MEDIA SERVICES, Telefax (011) 22424184

Mobile: 98100-72961, email: a.s.oberoi@indiatimes.com





सस्थापक -

चक्रपाणिः, बि.नागिरेडि: च

## भूगोलस्य रक्षणाय पालनीयाः निसर्गनियमाः

एषु दिनेषु जाता 'सुनामी' पीडा प्रायः घोरपरिणामकरेषु निसर्गविकोपेषु अन्यतमा । समुद्रे यः अधिककम्पनोपेतः भूकम्पः जातः तस्य परिणामतः एषा सुनामीपीडा उत्पन्ना । एतस्य परिणामतः २,५०,००० जनाः प्राणैः वियुक्ताः जाताः ।

एतदनन्तरं मासाभ्यन्तरे अमेरिका-मध्यप्राच्यादिषु युरोपखण्डस्य भागेषु अनिरीक्षिततया महावृष्टिः जाता । तस्मात् भारतस्य उत्तरभागे हिमपातः जातः, तीव्रा कुञ्जटिका अपि पतिता । सामान्यं जनजीवनं क्षतिग्रस्तं जातम् । यत्र सुनामीपीडा जाता तत्र भूकम्पादयः अद्यापि अनुवर्तमानाः दृश्यन्ते ।

एतादृशस्य नैसर्गिकविकोपस्य विविधानि कारणानि वदन्ति विज्ञानिनः परिसरतज्ज्ञाः च । परिसरवैपरीत्यं, भूमिजलादिषु उत्पातः इत्यादीनि कारणत्वेन निर्दिशन्ति ते । मानवाः वयं निसर्गविषये यादृशं व्यवहारं कुर्मः तदनुगुणम् एव व्यवहरति निसर्गः अपि ।

भूगोलस्य रक्षणाय केषाञ्चित् निसर्ग नियमानां पालनम् अस्माभिः अवश्यं करणीयम् । तदर्थं कालः सम्प्राप्तः अस्ति । लघवः उपायाः अपि अत्र उपकारिणः भवितुम् अर्हन्ति । स्वस्य परिसरस्य स्वच्छतायाः संरक्षणात् निसर्गस्य समतोलनं संरक्षितं स्यात् । अद्य अरण्यनाशः, जलमालिन्यं, वायुप्रदूषणम् इत्यादीनां कारणतः निसर्गसमतोलनं विनष्टम् अस्ति । निसर्गस्य अधीनीकरणाय यत्र मानवः प्रयतते तत्र निसर्गः सहजतया कुपितः स्यादेव ।

मानवकुलस्य हिताय वयं मार्चमासस्य २१तमे दिनाङ्के 'भूमिदिनं', २२ दिनाङ्के 'जलदिनं' च सश्रद्धम् आचरेम ।

सम्पादकः - विश्वम्

Visit us at : <http://www.chandamama.org>





**Statement about Ownership of  
CHANDAMAMA (Sanskrit)**

Rule 8 (Form VI), Newspaper  
(Central) Rules, 1956

1. **Place of Publication**  
82 Defence Officers Colony  
Ekkatuthangal, Chennai-600 097
2. **Periodicity of Publication**  
MONTHLY  
1<sup>st</sup> of each calendar month
3. **Printer's Name**  
B. VISWANATHA REDDI  
**Nationality**  
INDIAN  
**Address**  
82 Defence Officers Colony  
Ekkatuthangal, Chennai-600 097
4. **Publisher's Name**  
B. VISWANATHA REDDI  
**Nationality**  
INDIAN  
**Address**  
82 Defence Officers Colony  
Ekkatuthangal, Chennai-600 097
5. **Editor's Name**  
B. VISWANATHA REDDI  
(Viswan)  
**Nationality**  
INDIAN  
**Address**  
82 Defence Officers Colony  
Ekkatuthangal, Chennai-600 097
6. **Name and Address of individuals  
who own the newspaper**  
Chandamama India Ltd.  
**Board of Directors:**  
1. P. Sachin Rao  
2. Vinod Sethi  
3. B. Viswanatha Reddi  
82 Defence Officers Colony  
Ekkatuthangal, Chennai-600 097

*I, B. Viswanatha Reddi, do hereby  
declare that the particulars given above  
are true to the best of my knowledge  
and belief.*

(Sd.) B. VISWANATHA REDDI

1<sup>st</sup> March 2005

Publisher

**12 X 12 is 144 : Yes, right!**  
**12 X 12 can also be 120!**

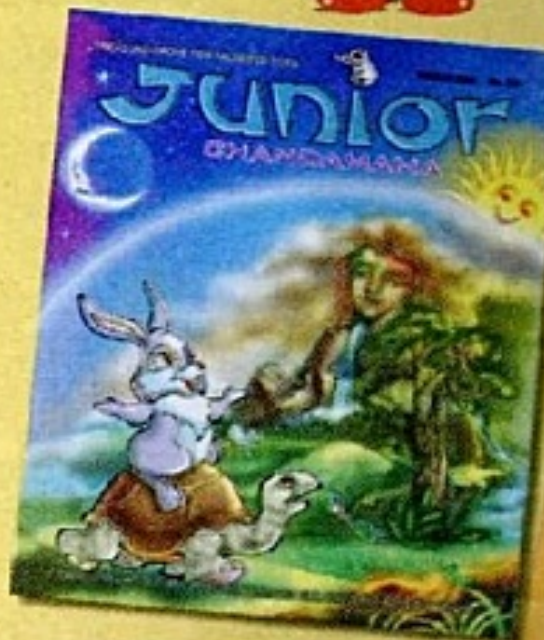


How's  
that ?



**Take Junior Chandamama!**  
If you buy a copy  
month after month  
you will spend Rs 144  
in 12 months.

**BUT, if you take out  
an annual subscription,  
you pay only Rs 120 and  
you get 12 issues!**



**THIS CONCESSION IS VALID UPTO APRIL 30, 2005**

**GIFT SUBSCRIPTION FOR JUNIOR CHANDAMAMA**

☐ I/My child/Ward is a subscriber of Chandamama,

Subscription No. .... Language .....

I wish to give a one-year GIFT subscription for JUNIOR CHANDAMAMA

to Name : ..... (child / grown-up)

Home address : .....

..... PIN CODE : .....

Please ATTACH the label below on the FIRST COPY. I am enclosing DD/  
M.O. Receipt No. .... issued by ..... P.O.

Signature

This is a GIFT Subscription, with love from .....

..... Town / City .....





## स्वप्नस्य तात्पर्यम्

**शिवरामः** लक्ष्मीपुरग्रामस्य निवासी । सः धनिककुले जातः । बाल्ये एव सः माता-पितृवियोगं प्राप्तवान् आसीत् । अतः पितामही एव तम् अतिप्रेम्णा पोषितवती । तस्मात् बाल्यात् एव सः अलसः असत्प्रवृत्तिकः च संवृत्तः । कृषिकार्यादिषु आसक्तिः न दर्शिता तेन । तादृशानि कार्याणि कर्मकराधीनानि कृत्वा ग्रामे वृथा अटति स्म सः ।

कदाचित् अमावास्यादिने भोजनं कृत्वा सुखेन शयितवान् सः कञ्चित् विलक्षणं स्वप्नं दृष्टवान् ।

स्वप्ने तेन दुर्गामन्दिरस्य पुरतः किञ्चिन् सिंहासनं दृष्टम् । सिंहासने आत्मनः उपवेशनम् अपि दृष्टम् । तस्य शिरसि कञ्चन उलूकः उपविष्टः दृष्टः । ग्रामजनाः दुर्गापूजां परित्यज्य तमेव पूजयन्तः, नैवेद्यं समर्पयन्तः चापि दृष्टाः । दूरे स्थितः कञ्चन शुनकः तं दृष्ट्वा भषन् दृष्टः !

एतदनन्तरं शिवरामः जागरितः जातः । सः तं स्वप्नं विस्मृतुं न शक्तवान् । सः पितामहीं स्वप्नस्य तात्पर्यं पृष्ठवान् । तदा पितामही उक्तवती - “अये शिव ! स्वप्नाः देवरहस्यानि इति निर्दिश्यन्ते । तेषां तात्पर्यम् अस्मदादिभिः न अवगम्यते । अस्माकं ग्रामस्य मुख्यः हरि-नारायणः स्वप्नफलकथने निपुणः । सः पृष्ठः चेत् स्वप्नस्य तात्पर्यं सम्यक् ज्ञायेत्” इति ।

शिवरामः हरिनारायणं दृष्ट्वा स्वप्नवृत्तान्तं विस्तरेण तम् उक्तवान् । तदा हरिनारायणः अवदत् - “भवान् आत्मानं श्रेष्ठं मन्यते । तस्य परिणामतः भवता एतादृशः स्वप्नः दृष्टः” इति ।

एतत् श्रुत्वा शिवरामः अवदत् - “अहं कदापि आत्मानं श्रेष्ठं न भावितवान् । अहं देवतातुल्यः अस्मि इति भावः मयि कदापि न आगतः एव । तथापि भवदुक्तं युक्तम् इत्येव मन्येत चेदपि शुनकः किमर्थं भषति स्म,





उलूकः किमर्थं शिरसि उपविशति स्म इति तु प्रश्नः अनुत्तरितः एव तिष्ठति !” इति ।

हरिनारायणः किञ्चित् विचिन्त्य अवदत् - “प्रतिवेशिग्रामे वसन् श्रीधरः स्वप्नफल-विषयकाणां ग्रन्थानाम् अध्ययनं कृतवान् अस्ति । सः प्रष्टव्यः एतद्विषये” इति ।

शिवः श्रीधरेण मिलित्वा स्वप्नवृत्तान्तं निवेद्य स्वस्य प्रश्नान् अपृच्छत् । तदा श्रीधरः अवदत् - “भवतः ग्रामस्य महती हानिः भविष्यति । अतः एव ग्रामजनाः देवीपूजां परित्यज्य भवतः पूजां कर्तुम् उद्युक्ताः सन्ति” इति ।

एतेन उत्तरेण शिवरामः न सन्तुष्टः । सः अपृच्छत् - “एवं तर्हि शुनकभषणस्य, उलूक-दर्शनस्य च तात्पर्यं किम् ?” इति ।

“शुनकः तु बुभुक्षितः आसीत् । अतः तेन भषणं कृतम् । जनाः देवीपूजां परित्यज्य भवतः पूजां यत् कर्तुम् उद्युक्ताः तत् अनिष्ट-कारकम् । तस्य ज्ञापनाय उलूकः भवतः शिरसि उपविष्टः दृष्टः” इति उक्तवान् श्री-धरः ।

एतदनन्तरं शिवरामः ततः प्रस्थितवान् । स्वग्रामं प्राप्य श्रान्तिपरिहाराय सः कस्यचित् वृक्षस्य अधः उपविष्टवान् । तदा पार्श्वे एव उपविष्टः विरागी तम् अपृच्छत् - “अये शिवराम ! एषु दिनेषु भवान् न दृष्टः एव ! क्व गतम् आसीत् भवता ?” इति ।

जनाः तं विरागिणम् उन्मत्तं भावयन्तः पदे पदे हसन्ति स्म । शिवरामः अपि एतत् जानाति स्म एव । सः विरागिणम् अवदत् - “मया



कश्चन विलक्षणः स्वप्नः दृष्टः । तस्य तात्पर्यस्य अवगमनाय मया ग्रामान्तरं गतम् आसीत्” इति ।

तदा विरागी हसन् अवदत् - “कोऽपि तस्य तात्पर्यं समीचीनतया उक्तवान् न स्यात् खलु !” इति ।

“युक्तम् एव उक्तं भवता । कोऽपि तस्य तात्पर्यं योग्येन क्रमेण न उक्तवान् इति तु सत्यम् एव । किन्तु एतत् कथं ज्ञातं भवता ?” इति आश्चर्येण अपृच्छत् शिवरामः ।

“अये मूर्ख ! भवतः स्वप्नस्य तात्पर्यं वक्तुं समर्थः एकः एव अस्ति लोके । स च अहम् एव” इति उच्चैः हसन् अवदत् विरागी । शिवरामः स्वस्य स्वप्नस्य पूर्णं विवरणं दत्तवान् ।

तदा विरागी उच्चैः हसन् उक्तवान् - “जनेषु दैवभक्तिः दिने दिने क्षीयमाणा अस्ति । जनेषु स्वार्थबुद्धिः आलस्यं च वर्धमानम् अस्ति । एतस्य एव प्रत्यक्षम् उदाहरणम् अस्ति - परमालसस्य भवतः पूजाकरणम् । सुवर्ण-सिंहासनं यत् दृष्टं तत् तु भवतः दुराशायाः द्योतकम्” इति ।

“शुनकः किमर्थम् अभषत् ? उलूकः मम शिरसि किमर्थम् उपाविशत् ?” इति अपृच्छत् शिवरामः ।

तदा विरागी अवदत् - “भवतः पितामही प्रतिदिनं भवन्तं, तं शुनकं चापि भोजयति । भवान् क्षेत्रे कार्यम् अकुर्वन् ग्रामे वृथा अटन् कालं यापयति इत्यतः शुनकः भवति घृणां प्रदर्शयति । तदर्थम् एव सः भवन्तं दृष्ट्वा भषति । उलूकः सर्वदा अन्धकारप्रियः । भवान् परमालसः इत्यतः अज्ञानान्धकारे निमग्नः । अतः एव उलूकः प्रीत्या भवतः शिरसि उपविष्टवान्” इति ।

“श्रीमन् ! भवान् महाज्ञानी एव । जनाः भवन्तम् उन्मत्तं भावयन्ति यत् तत् तेषाम् अज्ञानं दर्शयति । भवतः बोधनतः मयि ज्ञानम् उदितम् अस्ति” इति अवदत् शिवरामः ।

ततः प्रस्थातुम् उद्युक्तस्य शिवरामस्य गमनं स्थगयन् विरागी - “समग्रः ग्रामः एव माम् उन्मत्तं भावयति । मां तादृशम् अभावयन् भवान् कीदृशः महापुरुषः ! गच्छ रे गच्छ । एतस्मिन् ग्रामे अहमपि स्थातुं न इच्छामि” इति वदन् उच्चैः हसन् ततः निर्गतवान् ।







## सञ्जनानां सहवासः

कश्चन ग्रामः । तत्र स्थितेषु आढ्येषु  
भूषणोऽपि अन्यतमः । तस्य गृहम्  
अतीव विशालम् । चत्वारः भ्रातरः तस्मिन्  
गृहे निवसन्ति । प्रतिदिनमपि सायं गृहस्य,  
पार्श्वगृहस्य च बालकाः तत्र आगत्य  
क्रीडन्तः महान्तं कोलाहलं कुर्वन्ति स्म ।

कदाचित् सूर्यस्य अस्तमनवेलायां कश्चन  
शकटः आगत्य भूषणस्य गृहस्य पुरतः  
स्थितः । शकटे कः अस्ति इति द्रष्टुं सर्वे  
बालकाः उत्सुकाः । तावता देहल्याम् उप-  
विष्टौ भूषणः तस्य अग्रजश्च उत्थाय शकट-  
समीपं गतौ । शकटात् अवतरन्तीं काश्चन  
वृद्धां दृष्ट्वा - “अम्ब । कथमस्ति भवती ?  
कुशलिनी किल ?” इति पृष्ठवन्तौ ।

तां वृद्धां दृष्टवतां बालानां मुखेषु  
सन्तोषस्य चिह्नानि दृष्टानि । ते उच्चस्वरेण  
- “पितामही आगता । पितामही आगता”  
इति वदन्तः तां वृद्धां परितः स्थिताः ।

सा वृद्धा भूषणस्य पितृव्या सावित्री । सा  
अस्मात् ग्रामात् किञ्चिद्दूरे निवसति ।  
भूषणस्य, तद्गृहसदस्यानां च विषये तस्याः  
महती प्रीतिः । सा आगता चेत् गृहे स्थिताः  
सर्वे बालाः तस्याः कथाश्रवणे एव निमग्नाः  
सन्तः भोजनादिकमपि विस्मरन्ति स्म ।

रात्रिः जाता । सर्वेषां भोजनं समाप्तम् ।  
सर्वे एकत्र उपविष्टाः । पितामही भूषणस्य  
कनिष्ठं पुत्रं पश्यन्ती पृष्ठवती - “गोपाल !  
हस्ते पट्टिका दृश्यते किल ? किम्  
अभवत् ?” इति ।

गोपालः किमपि वक्तुं यावत् उद्युक्तः  
तावता भूषणस्य पत्नी पुत्रम् आक्षिपन्ती  
उक्तवती - “मातः ! एषः शालायां दुष्टानां  
बालकानां मैत्रीं कृतवान् । ते तु विना कारणं  
परस्परं कलहं कुर्वन्ति । तादृशे कलहे एषः  
व्रणितः अभवत्” इति ।

तदा तं गोपालम् अङ्गे आरोपयन्ती सा



वृद्धा - “एषोऽपि दुष्टः एव स्यात् । दुष्टः  
एव दुष्टस्य मैत्रीं करोति” इति उक्त्वा  
गोपालम् उद्दिश्य - “गोपाल ! शृणोतु ।  
सज्जनानां सहवासः एव सर्वेषु उत्तमः । अतः  
योग्यानां जनानाम् एव मैत्री करणीया ।  
सज्जनानां सहवासेन कीदृशं फलं जायते इति  
ज्ञापयितुं कथामेकां कथयामि । सश्रद्धं  
शृणोतु” इति उक्त्वा कथाम् आरब्धवती -

“पुरातनी कथा एषा । रामपुरनामके  
ग्रामे कश्चन भूस्वामी निवसति स्म । सः  
अतीव दयालुः धर्मिष्ठः च । तस्य पुत्रः  
श्रीकान्तः । सोऽपि पितृसदृशः एव । नितरां  
सज्जनः सः । अन्यैः सह तस्य व्यवहारः  
अत्यन्तं मृदुः आसीत् । अतः जनाः अपि तं  
प्रशंसन्ति स्म ।

तस्मिन् एव ग्रामे कश्चन कृषिकः राजीव-  
नामकः आसीत् । तस्य पुत्रस्य नाम सोमदेवः  
इति । सः सोमदेवः स्वभावेन दुष्टः, किन्तु  
पठने तस्य महती अभिरुचिः । अतः  
राजीवः स्वपुत्रं तस्मिन् ग्रामे स्थितस्य  
नारायणत्रिवेदिनामकस्य अध्यापकस्य  
समीपं पठनार्थं प्रेषितवान् ।

सोमदेवः इव श्रीकान्तः अपि तस्य  
अध्यापकस्य सकाशात् एव पठति स्म ।  
श्रीकान्तः सोमदेवेन सह महता आदरेणैव  
व्यवहरति स्म । मधुरेण स्वरेण सम्भाषणं  
करोति स्म । किन्तु सोमदेवस्य व्यवहारः तु  
सर्वथा विरुद्धः एव । सः श्रीकान्तं न  
गणयति स्म । सर्वदा गर्वव्यवहारः तस्य ।

केषुचित् दिनेषु उभयोः अपि विद्या  
समाप्ता । श्रीकान्तः इतोऽपि अध्ययनं



करणीयमिति मनीषया ग्रामात् दूरे स्थितायां  
भूस्वामिनः शालायां पठनम् आरब्धवान् ।  
राजीवः स्वपुत्रमपि श्रीकान्तेन सह प्रेषयितुम्  
इष्टवान् । श्रीकान्तः येन यानेन गच्छति तेनैव  
यानेन पुत्रस्य प्रेषणाय व्यवस्थां कृतवान् च ।

कदाचित् सोमदेवः सहपाठिनं भू-  
स्वामिनः पुत्रं शङ्करं पाषाणेन ताडितवान् ।  
तेन व्रणितः अभवत् शङ्करः । एषा वार्ता  
शालायां सर्वत्र प्रसृता ।

मुख्योपाध्यायः विष्णुशर्मा वैद्यम् आनेतुं  
कश्चन सम्प्रेष्य शङ्करस्य व्रणितं भागं वस्त्रेण  
बद्धवान् । “पाषाणं कः क्षिप्तवान् ?” इति  
कोपेन पृष्टवान् च ।

एतत् श्रुतवतः सोमदेवस्य देहे कम्पनम्  
आरब्धम् । तावता द्वित्राः बालाः सोमदेवं



दर्शितवन्तः । एतत् श्रुत्वा आश्चर्यचकितः  
सन् विष्णुशर्मा पृष्ठवान् - “एषः सोमदेवः  
श्रीकान्तस्य मित्रम् । एषः तादृशं कार्यं कथं  
कर्तुम् अर्हेत् ?” इति

गुरोः वचनं श्रुत्वा सोमदेवस्य नेत्रे  
अश्रुपूर्णे । तेन इदानीम् अवगतं यत् स्वस्मिन्  
कियती दुष्टता अस्ति, श्रीकान्ते च कियत्  
सौजन्यम् अस्ति इति । स्वस्य दुष्टताविषये  
बहुधा पश्चात्तापम् अनुभूतवान् सः ।

विष्णुशर्मा सोमदेवस्य अवस्थां पश्यन्  
तान् बालकान् उक्तवान् - “पश्यन्तु । मया  
किमपि न भर्त्सितम् । तथापि सोमदेवः महत्  
दुःखम् अनुभवन् अस्ति । एतादृशः तादृशं  
नीचं कार्यं कथं कुर्यात् ? इतःपरं सज्जनेषु  
दोषारोपणं न कुर्वन्तु” इति ।

तदा शङ्करोऽपि स्नेहपूर्णया दृष्ट्या  
सोमदेवं पश्यन् उक्तवान् - “सोमदेवः न  
केवलं श्रीकान्तस्य, अपि तु ममापि मित्रम्  
एव । एषः दुष्टं कार्यं कर्तुं न अर्हति” इति

एतत् श्रुत्वा सोमदेवः स्तब्धः अभवत् ।  
तस्य मुखात् एकः अपि शब्दः न निःसृतः ।  
क्षणाभ्यन्तरे जागरितः सः विष्णुशर्मणः

समीपं गत्वा शिरः अवनमय्य उक्तवान् -  
“गुरुवर्य ! शङ्करं पाषाणेन अहमेव ताडित-  
वान् । शङ्करश्रीकान्तौ गुणशालिनौ । अतः  
एव तौ मां दोषरहितं भावयतः” इति ।

सोमदेवस्य पश्चात्तापयुक्तं वचनं श्रुत्वा  
विष्णुशर्मा किमपि वक्तुम् उद्युक्तः । तदा  
शङ्करः श्रीकान्तश्च - “गुरुवर्य ! आवां  
जानीवः एव यत् सोमदेवः एव पाषाणं  
क्षिप्तवान् इति । किन्तु तस्य पश्चात्तापयुक्तं  
व्यवहारं पश्यतोः आवयोः तस्य विषये दया  
उत्पन्ना । अतः आवां तं निर्दोषिणम् उक्त-  
वन्तौ । कृपया सोमदेवं मा दण्डयतु” इति ।

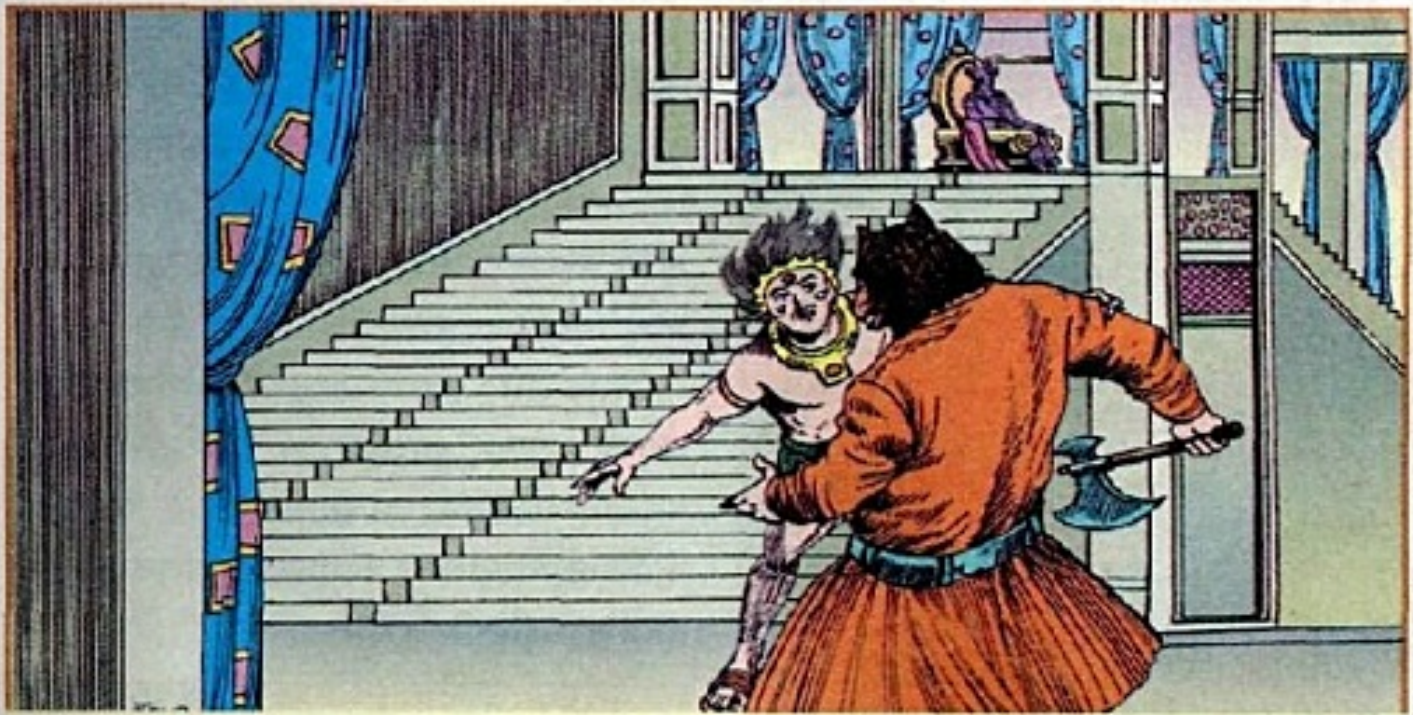
विष्णुशर्मा तयोः उदारतां दृष्ट्वा सन्तुष्टः  
सन् सोमदेवम् उक्तवान् - “पश्यतु, सोम-  
देव ! भवता सज्जनसहवासः प्राप्तः अस्ति ।  
भवान् निश्चयेन भाग्यवान्” इति ।

पितामही कथां समाप्य उक्तवती -  
“वत्साः ! सज्जनसहवासः कीदृशफल-  
दायकः इति भवद्भिः ज्ञातमिति मन्ये” इति ।

तदा बालकाः सर्वे सन्तोषेण अवदन् -  
“आम् । सम्यक् ज्ञातम् । इतःपरं वयम्  
उत्तमानाम् एव मैत्रीं करिष्यामः” इति ।







## भल्लूकमान्त्रिकः

१५९

[कालीवर्मा अनुचरैः सह दुर्गं प्रविष्टवान् । मायामर्कटः कर्तितं किञ्चन शिरः दर्शितवान् । कालीवर्मादयः अवगतवन्तः यत् एतत् शिरः राज्ञः दुर्मुखस्य न इति । ततः ते सर्वे दुर्मुखस्य अन्वेषणाय उद्युक्ताः । अन्ते तैः सभास्थले सिंहासने उपविष्टः दुर्मुखः दृष्टः । वधकभल्लूकः गजात् अवतीर्य परशुहस्तः सन् वेगेन सभास्थलं प्रविष्टवान् । तदनन्तरम्...]

वधकभल्लूकस्य आगमनं दृष्ट्वैव कालीवर्मा अवगतवान् यत् कापि दुर्घटना इदानीं घटेत इति । अतः सः गजम् आरूढवन्तं भिल्लतरुणम् अवदत् - “अये भिल्लतरुण ! राज्ञः दुर्मुखस्य वधं कर्तुं प्रस्थितं वधकभल्लूकं ततः निवारयतु” इति ।

ततः सः वधकभल्लूकम् उद्दिश्य उच्च-स्वरेण अवदत् - “अये वधकभल्लूक ! अलं साहसेन । एषोऽहम् आगच्छामि । राजानं

मा मारयतु कृपया” इति ।

कालीवर्मणः आदेशं प्राप्य भिल्लयुवकः गजात् अवतीर्य वेगेन पदानि स्थापयन् गत्वा वधकभल्लूकस्य पुरतः स्थित्वा अवदत् - “भल्लूकवर्य ! त्वरा मा क्रियताम् । राज्ञः दुर्मुखस्य शिरः न कर्तनीयम् इति कालीवर्मणः आज्ञा अस्ति” इति ।

तदा वधकभल्लूकः क्रोधेन अवदत् - “भल्लूकमान्त्रिकः माम् आज्ञापितवान् अस्ति





यत् एतस्य शिरः कर्तयित्वा आनेतव्यम् इति ।  
तस्य आज्ञा यदि मया न पाल्येत तर्हि सः मां  
भल्लुकमेव करिष्यति” इति ।

अत्रान्तरे तत्र उपस्थितः कालीवर्मा महा-  
सिंहासने निश्चलतया उपविष्टवन्तं राजानं दुर्मुखं  
दृष्ट्वा अवदत् - “अहो, एतस्य किं जातम् ?  
किमर्थम् एषः एवं नेत्रे निमील्य निश्चेष्टतया  
स्थितवान् अस्ति ?” इति ।

वधकभल्लुकः स्वस्य परशुं स्कन्धे स्थापयन्  
अवदत् - “कालीवर्मवर्य ! आदिशतु भवान्  
मया किं करणीयम् इति” इति ।

कालीवर्मा दुर्मुखम् उपसर्प्य तं परीक्षादृष्ट्या  
पश्यन् अवदत् - “वधकभल्लुक ! भवता  
एतस्य शिरः कर्तनीयं न भवति प्रायः । यतः  
एषः एतावता एव दिवं गतः अस्ति ।  
आगच्छन्तं परशुहस्तं भवन्तं दृष्ट्वा नितरां

भीतस्य एतस्य हृदयं तत्रैव स्तब्धं स्यात्” इति ।

“किं वधकभल्लुकः राज्ञः दुर्मुखस्य शिरः  
कर्तितवान् एव !” इति वदन् भल्लुकमान्त्रिकः  
तं प्रकोष्ठं प्रविष्टवान् । तावता तेन निश्चेष्टतया  
सिंहासने उपविष्टः राजा दृष्टः । सः पुनः  
अवदत् - “भीत्या एषः विसंज्ञः जातः इति  
मन्ये” इति ।

ततः सः स्वस्य खड्गस्य अग्रेण राज्ञः  
स्कन्धं स्पृशन् अवदत् - “अये राजन् !  
दुर्मुख ! सचेतनः भवतु भवान् । भीतेः न  
कापि आवश्यकता । एषोऽहं भवते अभयं  
ददामि” इति ।

दुर्मुखः झटिति नेत्रे उन्मील्य हस्ताभ्यां  
शिरः स्पृशन् अवदत् - “अहो ! मम शिरः  
अकर्तितम् एव दृश्यते ! वधकभल्लुकेन परशोः  
प्रयोगः कृतः चेदपि कथम् एवं सञ्जातम् !”  
इति ।

तस्य वचनं श्रुत्वा सर्वे हसितवन्तः ।  
दुर्मुखः सिंहासनात् उत्तिष्ठन् अवदत् -  
“कालीवर्मन् ! भल्लुकमान्त्रिकादयः सर्वे अत्रैव  
उपस्थिताः सन्ति । पुनः एकवारं सिंहासने  
उपवेष्टव्यम् इति मम तीव्रा इच्छा । तदनन्तरं  
शिरश्छेदः भवति चेदपि न कापि चिन्ता मम”  
इति ।

कालीवर्मा दुर्मुखं स्कन्धे गृहीत्वा सिंहासने  
उपवेश्य उक्तवान् - “राजन् ! इदानीं भवान्  
अस्माकं मित्रम् अस्ति । यत् प्रवृत्तं तत्  
विस्मरतु तावत् । यः भवतः सिंहासनं  
स्वाधीनीकृतवान् सः सूर्यभूपतिः, भल्लुक-  
मान्त्रिकस्य मन्त्रदण्डम् अपहृतवान् मायामर्कटः  
च सम्मिलितौ स्तः । अतः तयोः ग्रहणम्



अस्माकम् आद्यं कर्तव्यम् अस्ति" इति ।

कालीवर्मणः एतत् वचनं श्रुत्वा राजा दुर्मुखः नितरां सन्तुष्टः । सः सिंहासनात् उत्थाय वेगेन सभामध्यम् आगत्य खड्गम् उन्नीय उच्चस्वरेण अवदत् - "श्रूयताम् । ये अत्र उपस्थिताः न भवन्ति ते राजद्रोहित्वेन परिगणयिष्यन्ते । तेषां शिरश्छेदः कार्यते च" इति ।

अनन्तरक्षणे एव दुर्गस्य नानाकोणेभ्यः सैनिकाः तत्र आगताः । कालीवर्मा तान् गणयित्वा दुर्मुखम् अवदत् - "दुर्मुखवर्य ! भवतः सैनिकाः चत्वारिंशत्संख्याकाः अपि न सन्ति । उदयगिरिराज्ये किम् एतावन्तः एव सैनिकाः ?" इति ।

अपमानेन शिरः अवनमय्य दुर्मुखः अवदत् - "कालीवर्मन् ! सः दुष्टः सूर्यभूपतिः धनलोभं प्रदर्श्य सर्वान् सैनिकान् वशीकृतवान् अस्ति । अतः आदौ अस्माभिः सः दुष्टः अन्वेष्टव्यः" इति ।

कालीवर्मा भल्लूकमान्त्रिकं पश्यन् अपृच्छत् - "मान्त्रिकवर्य ! अग्रे किं करणीयम् इति अपेक्षते भवान् ?" इति ।

भल्लूकमान्त्रिकः सभामण्डपस्य भित्तेः पार्श्वे स्थित्वा दुर्गभित्तिम् एव निर्निमेषं पश्यन् आसीत् । मन्त्रदण्डविषये एव महती चिन्ता आसीत् तस्य । 'एतस्यां स्थितौ यदि अहम् इतः निर्गच्छेयं तर्हि राजा दुर्मुखः शत्रूणां हस्तगतः भवेत्, नानाविधानि कष्टानि च अनुभवेत् । तथा सति कालीवर्मा अपि भल्लूकपादसमीपम् गमनं निराकुर्यात् अपि' इति चिन्तयन् सः कालीवर्माणम् अवदत् -

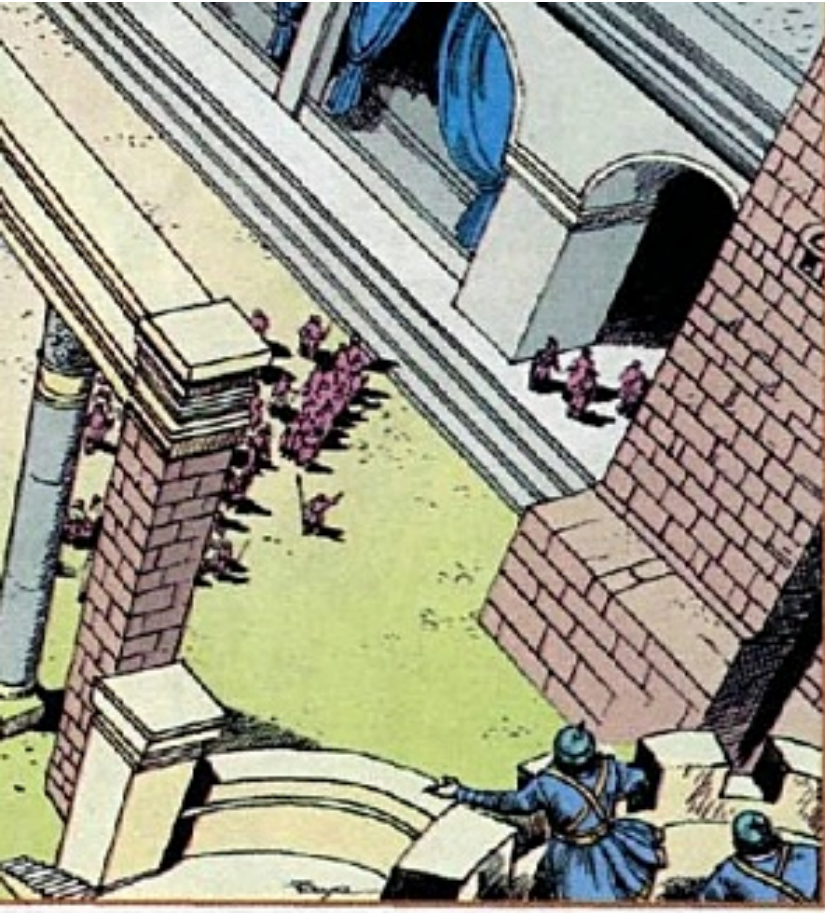


"कालीवर्मन् ! मम अपेक्षा का इति ज्ञानं पार्श्वे स्थापयतु । भवान् इदानीं किं कर्तुम् इच्छति इति आदौ वदतु" इति ।

तदा कालीवर्मा अवदत् - "गुरुवर्य ! किम् एषोऽपि प्रश्नार्हः विषयः ? पूर्वं भवता उक्तम् आसीत् यत् मया भल्लूकपादस्य निवासपर्वतं प्रति आगन्तव्यम् इति । तदर्थं भवतः आदेशः प्रतीक्ष्यते मया" इति ।

"साधु कालीवर्मन् ! साधु । उत्तमः शिष्यः भवान् । भवतः गुरुभक्तिः नितरां प्रशंसनीया । मम गुरुवर्यः भल्लूकपादः कस्यचित् तान्त्रिकस्य कारणतः जटिलां समस्यां सम्मुखीकुर्वन् अस्ति । भवादृशः साहसी वीरः एव तस्य साहाय्यं कर्तुम् अर्हति इदानीम् । एतादृशस्य साहाय्यस्य प्रतिफलरूपेण किम् इच्छति भवान् ? निस्सङ्कोचं वदतु तावत्"





इति अवदत् भल्लूकमान्त्रिकः ।

कालीवर्मा क्षणं यावत् विचिन्त्य अवदत् - “गुरुवर्य ! प्रतिफलस्य विषये अनन्तरं चिन्तयाम । राजा जितकेतुः यदा मम शिर-  
श्छेदम् आज्ञापितवान् आसीत् तदा शिरीषवने भवता मम विशेषसाहाय्यं कृतम् । तदा मया प्रतिज्ञातम् आसीत् यत् भवान् यादृशम् इच्छति तादृशं साहाय्यं करिष्यते मया इति । अतः इदानीं भवदाज्ञाधारकः अस्मि अहम्” इति ।

“एवं तर्हि भवता ब्रह्मपुत्रनदस्य उत्पत्ति-  
स्थाने स्थितं भल्लूकपर्वतं प्रति आगन्तव्यं भवति” इति अवदत् भल्लूकमान्त्रिकः ।

“भवदाज्ञाधारकः अस्मि इति उक्तं खलु मया ? भवता सह आगमनाय सन्नद्धः एव अस्मि अहम्” इति अवदत् कालीवर्मा ।

तदा राजा दुर्मुखः भयेन कम्पमानः सन्

अवदत् - “मान्त्रिकप्रभो ! भवता अहं विस्मृतः इति भाति । एतावताम् अल्प-  
संख्याकानां सैनिकानां साहाय्येन राज्यशासनं सर्वथा अशक्यम् । अतः अहम् अपि भवता सह भल्लूकपर्वतं प्रति आगमिष्यामि” इति ।

भल्लूकमान्त्रिकः यावत् किमपि वक्तुम् उद्युक्तः तावता वधकभल्लूकः परशुं भूमौ क्षिप्त्वा रोदनस्वरेण अवदत् - “श्रीमन् ! भवान् माम् अपि विस्मृतवान् एव । भवन्तः सर्वे निर्गताः चेत् मम पूर्वतनः स्वामी जितकेतुः आज्ञोल्लङ्घनापराधनिमित्तं मम शिरश्छेदं कारयेत् एव । अतः भवान् माम् अपि आत्मना सह नयतु” इति ।

तदा भल्लूकमान्त्रिकः वधकभल्लूकस्य स्कन्धे हस्तं स्थापयन् अवदत् - “वधक ! अलं भीत्या । मया भवतः, राज्ञः दुर्मुखस्य च विषयः न सर्वथा विस्मृतः । भवतोः उभयोः अपि योग्यां व्यवस्थां कृत्वैव अहम् इतः निर्गमिष्यामि । चन्द्रशिलायाः राजा जितकेतुः मम कालीवर्मणः चापि अपमाननं कृतवान् अस्ति । अतः अहं कालीवर्मणा सह गत्वा तस्य संहारं करिष्यामि” इति ।

“तस्य दुष्टस्य राज्ञः मन्त्री जीवगुप्तः कैश्चित् सैनिकैः सह दुर्गात् बहिः स्थितः अस्ति । सः हठात् आक्रमणं यथा न कुर्यात् तथा कर्तुम् उग्रदण्डराक्षसः अपि दुर्गात् बहिः एव तिष्ठति । सामन्तः सूर्यभूपतिः मायामर्कटः च दुर्गस्य कस्मिन् कोणे निलीय तिष्ठतः इति तु न ज्ञायते” इति अवदत् कालीवर्मा ।

कालीवर्मणः एतत् वचनं श्रुत्वा वधक-  
भल्लूकः स्वस्य परशुं स्कन्धे आरोप्य -



“कालीवर्मवर्य ! अहं गजम् आरुह्य दुर्गात् बहिः गत्वा तत्रत्यां स्थितिं परिशीलयिष्यामि । उग्रदण्डस्य साहाय्यार्थम् आगतं मां दृष्ट्वा मन्त्री जीवगुप्तः चन्द्रशिलानगरं प्रति पलायनं कुर्यात् अपि कदाचित्” इति अवदत् ।

“भवतः तत्र गमनं युक्तम् एव । वयम् अपि सामन्तं सूर्यभूपतिं मायामर्कटं च अन्विष्य तत्रैव आगमिष्यामः” इति अवदत् कालीवर्मा ।

“अये भिल्लतरुण ! गजम् एतस्यां दिशि आनयतु तावत्” इति भिल्लतरुणम् आज्ञापितवान् वधकभल्लूकः ।

भिल्लतरुणेन यदा गजः आनीतः तदा वधकभल्लूकः तम् आरुह्य उपविष्टवान् । एतावत्पर्यन्तं सर्वं मौनेन शृण्वन् स्थितः राजा दुर्मुखः भल्लूकमान्त्रिकम् अवदत् - “मन्त्रिकप्रभो ! एतावद्भिः अल्पसंख्याकैः सैनिकैः सह दुर्गे स्थितिः न क्षेमाय । अतः अहम् अपि भवद्भिः सह चन्द्रशिलानगरं प्रति आगमिष्यामि” इति ।

एतदनन्तरं सर्वे सभास्थलतः बहिः आगताः । ततः भटाः आज्ञापिताः यत् सामन्तभूपतेः मायामर्कटस्य च अन्वेषणं करणीयम् इति । अत्रान्तरे द्वारसमीपे स्थिताः रक्षकभटाः उच्चस्वरेण उक्तवन्तः - “महाराज ! सामन्तभूपतिः, मायामर्कटः, जितकेतोः मन्त्री जीवगुप्तः च उग्रदण्डस्य समीपे स्थिताः सन्ति । ते उग्रदण्डेन सह वार्तालापे मग्नाः दृश्यन्ते” इति ।

“गुरुवर्य ! मम पूर्वमेव सन्देहः आसीत् यत् एवमेव किमपि प्रवर्तेत इति । द्वारसमीपे



अस्माभिः केचन सैनिकाः स्थापनीयाः आसन् प्रायः । ते दुष्टाः राक्षसम् उग्रदण्डं स्वपक्षीयं कर्तुं प्रयत्नं कुर्वन्तः सन्ति इति भाति” इति ।

“कालीवर्मन् ! अलं चिन्तया । तेषां प्रयासः कदापि सफलः न भविष्यति । सः राक्षसः मत्तः किमपि साहाय्यम् इच्छति । अतः सः अस्मत्पक्षं न त्यक्ष्यति” इति अवदत् भल्लूकमान्त्रिकः ।

कालीवर्मणः चिन्तनं युक्तम् एव आसीत् । जीवगुप्तादयः उग्रदण्डं स्वपक्षीयं कर्तुं प्रयासरताः आसन् । विविधानि प्रलोभनानि उपस्थापितानि तैः । मायामर्कटरूपेण स्थितः भ्रान्तमतिः अपि तेषां पक्षं समर्थयन् आसीत् ।

राक्षसः उग्रदण्डः शिलागदाम् उन्नीय अवदत् - “अहं भवत्सु कस्यापि साहाय्यं न इच्छामि । भल्लूकपर्वते मम कश्चन बन्धुः



बन्धने अस्ति । सः बन्धनात् मोचनीयः मया ।  
एतदेव मम एकमात्रं लक्ष्यम्” इति

एतत् श्रुत्वा मायामर्कटः उपहासपूर्वकं  
तम् अवदत् - “अये उग्रदण्ड ! भवतः  
बन्धुः सः कः ? भवदीयः अग्रजः एव  
खलु ? सः इदानीं न जीवति एव । मम गुरुः  
मिथ्यामिश्रः तम् इतः पूर्वम् एव मारयित्वा  
भूमौ निखातवान् अस्ति । अतः तस्य  
मोचनस्य चिन्तनं परित्यज्य जितकेतोः पक्षम्  
अवलम्ब्य सुखेन जीवतु तावत्” इति ।

“सः तान्त्रिकः मम सहोदरं किं वस्तुतः  
अपि मारितवान् ? असत्यं तु न उच्यते खलु  
भवता ?” इति अपृच्छत् उग्रदण्डः ।

मायामर्कटः यावत् किमपि वक्तुम्  
उद्युक्तः तावता जीवगुप्तः अवदत् - “उग्र-  
दण्ड ! यत् प्रवृत्तं तत् विस्मरतु तावत् । यदि  
भवान् अस्मत्पक्षे भवेत् तर्हि वयं गर्वं वहेम  
यत् अस्मत्पक्षे अपि कश्चन राक्षसः अस्ति  
इति । भवान् अपि राजाश्रयं प्राप्य सुखेन  
जीवितुम् अर्हति” इति ।

“भवतः आशयः यत् भवद्राजा  
नियमनिबन्धनं विनैव आश्रयं दास्यति इति ।

एवं ननु ?” इति अपृच्छत् उग्रदण्डः ।

“प्रायः तथैव । अत्यल्पं साहाय्यम्  
इच्छामः वयम् । अत्र दुर्गे भल्लूकमान्त्रिकः  
कालीवर्मा चेति उभौ दुष्टौ स्तः । राजा  
दुर्मुखः अपि तत्रैव अस्ति । ते त्रयः भवता  
मारणीयाः । तदा सन्तुष्टः अस्मद्राजः भवते  
आश्रयं दास्यति” इति अवदत् जीवगुप्तः ।

उग्रदण्डः यावत् उत्तरं किमपि वक्तुम्  
उद्युक्तः तावता महिषारूढः भल्लूकमान्त्रिकः  
अन्ये च दुर्गतः बहिः आगताः । तान् दूरात्  
एव दृष्ट्वा मन्त्री जीवगुप्तः नितरां भीतः । किं  
करणीयम् इति अजानन् सः इतस्ततः  
अपश्यत् । सः सामन्तस्य सूर्यभूपतेः,  
मायामर्कटस्य च उपरि दृष्टिम् अपातयत् ।

राक्षसः उग्रदण्डः उच्चैः हृद्भुर्वन् अवदत्  
- “मन्त्रिन् ! मम साहाय्यम् अपेक्ष्यते खलु  
भवता ? अवश्यं करिष्यामि साहाय्यम्”  
इति वदन् शिलागदान् उन्नीय भ्रमयित्वा  
मायामर्कटं लक्ष्यीकृत्य क्षिप्तवान् ।

मायामर्कटः कीचकुर्वन् अश्वतः उत्प्लुत-  
वान् । उग्रदण्डेन क्षिप्ता गदा अश्वस्य शिरसि  
घटिता जाता । - (अनुवर्तते)





## वेताल- कथा

धर्मदासस्य

शक्तयः

स्वी कृतं कार्यं त्यक्तुम् अनिच्छन्  
निविक्रमः पुनरपि वृक्षस्य  
समीपं गत्वा शाखायां लम्बमानं शवं  
तन्मध्ये आरोप्य यथापूर्वं मौनेन  
श्मशानं प्रति प्रस्थितवान् । तदा  
शवान्तर्गतः वेतालः अवदत् -  
“अये राजन् ! कार्यसाधनाय भवान्  
याम् आस्थां दर्शयति सा निश्चयेन  
अस्ति प्रशंसार्हा । किन्तु एतावता  
प्रयत्नेन भवता किं साधितम् ?  
भवान् शक्तिशाली स्यान्नाम ।  
तथापि धर्मदासः इव भवतः शक्ति-  
शालिता अपि निष्प्रयोजिका इति  
भाति मम । धर्मदासः महाशक्ति-  
शाली सन्नपि न शक्तवान् स्वस्य  
अनुजं शक्तिशालिनं कर्तुं, न वा  
मातुः इच्छां पूरयितुम् । भवतः





मार्गायासपरिहाराय तस्य कथां श्रावयामि ।  
तां श्रद्धया शृणोतु तावत्” इति ।

अनन्तरं वेतालेन कथा आरब्धा -

वीरदासः शैलपुरस्य निवासी । सः  
विशालस्य कृषिक्षेत्रस्य स्वामी । तस्य त्रयः  
पुत्राः - धर्मदासः, रामदासः, कृष्णदासः  
चेति । रामदासः कृष्णदासः च न बुद्धि-  
मन्तौ । ज्येष्ठः धर्मदासः वदति स्म यत् अहं  
गुरुकुलं गत्वा विद्याभ्यासं कर्तुम् इच्छामि  
इति । किन्तु पिता वीरदासः पुत्रस्य एताम्  
इच्छां प्रबलतया निराकृतवान् । एतस्मात्  
क्रुद्धः धर्मदासः गृहं परित्यज्य गतः ।  
वीरदासः पुत्रस्य अन्वेषणाय बहुधा प्रयासं  
कृतवान् । किन्तु साफल्यं न प्राप्तं तेन ।

ततः केषाञ्चित् वर्षाणाम् अनन्तरं  
वीरदासः नितराम् अस्वस्थः जातः । तस्य

वाक्शक्तिः विलुप्ता । महान्तः वैद्याः तं  
परीक्ष्य उक्तवन्तः यत् एतस्य रोगस्य  
निवारणाय न किमपि औषधम् अस्ति इति ।  
ततः रामदासः कृष्णदासश्च गृहव्यवहार-  
निर्वहणम् आरब्धवन्तौ । येषु ताभ्यां  
विश्वासः कृतः ते तौ वञ्चितवन्तः । अतः  
ताभ्यां सर्वाभ्यः दिग्भ्यः हानिः अनुभूता ।  
कृषिक्षेत्रस्य गृहस्य च विक्रयणात् ऋते नान्या  
गतिः इदानीम् इति तौ चिन्तितवन्तौ ।

गृहात् निर्गतः धर्मदासः सर्वश्रेष्ठ-  
नामकस्य गुरुकुले अध्ययनम् आरब्धवान् ।  
गुरोः प्रीतिपात्रतां प्राप्य सः अनेकाः विद्याः  
विविधाः शक्तीः च सम्पादितवान् । तासां  
शक्तीनां साहाय्येन सः स्वस्य गृहस्य  
दुरवस्थाम् अवगतवान् । गुरुं गृहस्य स्थितिं  
विस्तरेण उक्तवान् सः ।

सर्वं श्रुत्वा सर्वश्रेष्ठः उक्तवान् - “भवतः  
विद्याभ्यासः एतावता समाप्तः अस्ति ।  
यद्यत् शक्यं तत्सर्वं बोधितम् अस्ति मया ।  
अन्येषां हिताय एव भवता स्वस्य शक्तेः  
उपयोगः करणीयः । माता गुरोः अपि  
श्रेष्ठा । मम आदेशस्य पालनं तदा एव  
भवितुम् अर्हति, यदा च एतदर्थं भवतः  
माता अनुज्ञां दद्यात् । अतः भवता शीघ्रम्  
एव इतः प्रतिगत्य गृहस्य कार्यभारः  
वोढव्यः । मातुः अनुज्ञाप्राप्तेः अनन्तरम् एव  
भवता ग्रामपरित्यागः कर्तुं शक्यः । यावत्  
अन्यः जनः शक्तिप्राप्तिमार्गं न बोध्यते तावत्  
भवता गृहं न त्यक्तव्यम्” इति ।

गुरोः आदेशस्य अनुगुणं धर्मदासः  
शैलपुरं गतवान्, गृहजनेषु धैर्यं पूरयित्वा



Infinity





मार्गायासपरिहाराय तस्य कथां श्रावयामि ।  
तां श्रद्धया शृणोतु तावत्' इति ।

अनन्तरं वेतालेन कथा आरब्धा -

वीरदासः शैलपुरस्य निवासी । सः  
विशालस्य कृषिक्षेत्रस्य स्वामी । तस्य त्रयः  
पुत्राः - धर्मदासः, रामदासः, कृष्णदासः  
चेति । रामदासः कृष्णदासः च न बुद्धि-  
मन्तौ । ज्येष्ठः धर्मदासः वदति स्म यत् अहं  
गुरुकुलं गत्वा विद्याभ्यासं कर्तुम् इच्छामि  
इति । किन्तु पिता वीरदासः पुत्रस्य एताम्  
इच्छां प्रबलतया निराकृतवान् । एतस्मात्  
क्रुद्धः धर्मदासः गृहं परित्यज्य गतः ।  
वीरदासः पुत्रस्य अन्वेषणाय बहुधा प्रयासं  
कृतवान् । किन्तु साफल्यं न प्राप्तं तेन ।

ततः केषाञ्चित् वर्षाणाम् अनन्तरं  
वीरदासः नितराम् अस्वस्थः जातः । तस्य

वाक्शक्तिः विलुप्ता । महान्तः वैद्याः तं  
परीक्ष्य उक्तवन्तः यत् एतस्य रोगस्य  
निवारणाय न किमपि औषधम् अस्ति इति ।  
ततः रामदासः कृष्णदासश्च गृहव्यवहार-  
निर्वहणम् आरब्धवन्तौ । येषु ताभ्यां  
विश्वासः कृतः ते तौ वञ्चितवन्तः । अतः  
ताभ्यां सर्वाभ्यः दिग्भ्यः हानिः अनुभूता ।  
कृषिक्षेत्रस्य गृहस्य च विक्रयणात् ऋते नान्या  
गतिः इदानीम् इति तौ चिन्तितवन्तौ ।

गृहात् निर्गतः धर्मदासः सर्वश्रेष्ठ-  
नामकस्य गुरुकुले अध्ययनम् आरब्धवान् ।  
गुरोः प्रीतिपात्रतां प्राप्य सः अनेकाः विद्याः  
विविधाः शक्तीः च सम्पादितवान् । तासां  
शक्तीनां साहाय्येन सः स्वस्य गृहस्य  
दुरवस्थाम् अवगतवान् । गुरुं गृहस्य स्थितिं  
विस्तरेण उक्तवान् सः ।

सर्वं श्रुत्वा सर्वश्रेष्ठः उक्तवान् - "भवतः  
विद्याभ्यासः एतावता समाप्तः अस्ति ।  
यद्यत् शक्यं तत्सर्वं बोधितम् अस्ति मया ।  
अन्येषां हिताय एव भवता स्वस्य शक्तेः  
उपयोगः करणीयः । माता गुरोः अपि  
श्रेष्ठा । मम आदेशस्य पालनं तदा एव  
भवितुम् अर्हति, यदा च एतदर्थं भवतः  
माता अनुज्ञां दद्यात् । अतः भवता शीघ्रम्  
एव इतः प्रतिगत्य गृहस्य कार्यभारः  
वोढव्यः । मातुः अनुज्ञाप्राप्तेः अनन्तरम् एव  
भवता ग्रामपरित्यागः कर्तुं शक्यः । यावत्  
अन्यः जनः शक्तिप्राप्तिमार्गं न बोध्यते तावत्  
भवता गृहं न त्यक्तव्यम्" इति ।

गुरोः आदेशस्य अनुगुणं धर्मदासः  
शैलपुरं गतवान्, गृहजनेषु धैर्यं पूरयित्वा



आशाभावं जनितवान् च । कृषिविषये राम-  
दासस्य यथायोग्यं मार्गदर्शनं कृतवान् ।  
कृष्णदासद्वारा धान्यापणस्य आरम्भः तेन  
कारितः । तस्मिन् वर्षे क्षेत्रे फलसमृद्धिः  
प्राप्ता, आपणे उत्तमं विक्रयणं जातम् ।  
अतः लाभः प्राप्तः । तस्मात् ग्रामजनाः  
भावितवन्तः यत् धर्मदाससमीपे विशिष्टा  
शक्तिः अस्ति इति । धर्मदासस्य माता अपि  
ग्रामजनानां वचने विश्वासं प्राप्तवती । अतः  
कदाचित् सा पुत्रम् उक्तवती - “वत्स ! गृहं  
परित्यज्य गतः भवान् अपूर्वाः शक्तीः  
सम्पाद्य आगतः । तासां शक्तीनां साहाय्येन  
भवता पितुः रोगः अपनेतव्यः । तेन  
वाक्शक्तिः पुनः प्राप्येत” इति ।

“अम्ब ! पितुः रोगस्य अपनयनार्थं  
विद्युद्द्वीपे स्थितस्य तुलसीसस्यस्य मूलम्  
आवश्यकम् । मम गुरोः आज्ञा अस्ति यत्  
सकृत् ग्रामः परित्यक्तः चेत् पुनः ग्रामं प्रति न  
आगन्तव्यम् इति । अतः अहम् आत्मना सह  
कृष्णदासम् अपि नयामि । प्रयाणसमये तं  
शक्तिमन्तं करिष्यामि । तस्य द्वारा तुलसीमूलं  
प्रेषयिष्यामि । भवत्याः अनुज्ञा अस्ति चेत्  
एतदर्थं गमिष्यामि” इति अवदत् धर्मदासः ।

तदा माता अवदत् - “भवतः पितुः  
स्वास्थ्यलाभः यावत् न भवति तावत् महती  
सम्पत्तिः प्राप्ता चेदपि न किमपि प्रयोजनम् ।  
अतः भवान् अनुजेन सह विद्युद्द्वीपं  
गच्छतु । अनन्तरम् अपि गुरोः आज्ञायाः  
पालनाय भवता अन्यत्र न गन्तव्यम्, अपि तु  
गृहमेव प्रत्यागन्तव्यम्” इति ।

ततः धर्मदासः कृष्णदासेन सह गृहात्



निर्गतवान् । ग्रामात् बहिः आगत्य कृष्ण-  
दासः अवदत् - “अग्रज ! भवति अपूर्वाः  
शक्तयः सन्ति । ताः मया अपि यथा प्राप्येरन्  
तथा करोतु कृपया” इति ।

“मम शक्तीनां विषये भवतः विश्वासः  
यदि स्यात् तर्हि विद्युद्द्वीपप्राप्तिः पूर्वं ताः  
भवता प्राप्येरन्” इति अवदत् धर्मदासः ।

अत्रान्तरे कश्चन वृषभशकटः तयोः  
समीपम् आगतः । शकटस्वामी जनकः  
शकटं स्थगितवान् । तदा धर्मदासः  
कृष्णदासम् उद्दिश्य - “विद्युद्द्वीपप्राप्ति-  
पर्यन्तं भवता शकटस्य आरोहणं न  
करणीयम् । अतः पादाभ्याम् आगच्छतु  
भवान्” इति उक्त्वा शकटम् आरूढवान् ।

कृष्णदासः अर्धदिनं यावत् प्रयाणं  
कृतवान् । मध्येमार्गं वृक्षस्य अधः उपविष्टः





अग्रजः तेन दृष्टः । सः नितरां श्रान्तः आसीत् । महती बुभुक्षा अपि आसीत् तस्य । अत्रान्तरे शैलपुरं प्रत्यागच्छन् वामनः तत्र आगत्य - “महती बुभुक्षा मम । एकाकी न खादामि अहम् । मिलित्वा भोजनं करवाम” इति वदन् स्कन्धस्थम् आहार-बन्धम् अधः स्थापितवान् । तत्र विविधानि खाद्यानि दृष्टानि ।

तदा धर्मदासः अवदत् - “अहम् अनुजं महतः पुण्यकार्यस्य निमित्तं नयन् अस्मि । कार्यसमाप्तिपर्यन्तं तेन उपवासः करणीयः” इति । ततः सः वामनेन सह भोजनम् अकरोत् । किञ्चिदनन्तरं वामनः ततः निर्गतवान् । तदा धर्मदासः अनुजम् अवदत् - “अन्धकारप्रसारः आरब्धः अस्ति । पूर्णोदरम् आहारसेवनात् महती निद्रा मां

बाधते । भवता कार्यसिद्धिपर्यन्तं निद्रा अपि न करणीया । अतः अहं निद्रां करोमि । भवान् जागरितः तिष्ठन् रक्षणकार्यं करोतु । एतेन एव उभयोः अपि श्रेयः” इति ।

कृष्णदासः आरात्रि जागरणं कृतवान् । धर्मदासः प्रातः जागरितः । उभौ अपि ततः निर्गतवन्तौ । किञ्चिद्दूरं गमनानन्तरं ताभ्यां काचित् नदी प्राप्ता । नद्यां नौका काचित् आसीत् । किन्तु नाविकः न आसीत् । नद्याः मध्ये अकस्मात् विद्युत् स्फुरिता । तां दर्शयन् धर्मदासः अवदत् - “सः एव विद्युद्द्वीपः नाम । दिने बहुवारं सः विद्योतते । अतः विद्युद्द्वीपः इति तस्य नाम” इति ।

तावता नाविकः तत्र आगतः । सः तौ अवदत् - “अहं विद्युद्द्वीपं गच्छन् अस्मि । यदि इच्छा तर्हि भवन्तौ उभौ अपि मया सह आगन्तुम् अर्हतः” इति ।

तदा धर्मदासः अनुजम् अवदत् - “भवान् पितुः नाम स्मरन् तरन् आगच्छतु । अहं तत्र भवतः प्रतीक्षां करिष्यामि” इति ।

प्रतिवचनं किमपि अवदन् कृष्णदासः अग्रजस्य आदेशस्य अनुगुणं नदीं प्रविश्य तरणम् आरब्धवान् । द्वीपप्राप्तिसमये सः श्रान्तः, सम्भाषणासमर्थः च आसीत् ।

कृष्णदासः किञ्चित्कालं विश्रान्तिं प्राप्तवान् । ततः उभौ अपि तुलसीसस्यस्य अन्वेषणाय उद्युक्तौ । तत्र कुदालेन कस्यचित् सस्यस्य उन्मूलने उद्युक्तः शैलपुरवासी गोपीनाथः ताभ्यां दृष्टः । सः एतयोः आगमनस्य उद्देशं ज्ञात्वा सस्योन्मूलनाय कुदालं दत्तवान् ।



यदा कृष्णदासः कुदालं स्वीकर्तुं हस्तं प्रसारितवान् तदा धर्मदासः अवदत् - “हस्ताभ्याम् एव खननं कृत्वा तुलसीसस्यं प्राप्तव्यम् अस्ति । एतस्य नियमस्य उल्लङ्घनं न उचितम्” इति ।

ताभ्यां तत्र बहूनि तुलसीसस्यानि दृष्टानि । हस्तयोः वेदना जायमाना अस्ति चेदपि ताम् उपेक्ष्य कृष्णदासः हस्ताभ्याम् एव खननं कृत्वा तुलसीमूलम् उन्मूलितवान् । अनुजस्य श्रमस्य प्रशंसां कुर्वन् धर्मदासः अवदत् - “भवतः पितु-भक्तिः प्रशंसार्हा एव । यदि मयि स्थितासु शक्तिषु भवतः विश्वासः अस्ति तर्हि तासाम् अर्धभागः भवता प्राप्स्यते । तदा भवान् वायौ डयमानः गृहं प्राप्तुम् अर्हति” इति ।

किन्तु बहुधा प्रयत्नेन अपि कृष्णदासः वायौ उड्डयने समर्थः न जातः । तदा धर्मदासः दीर्घं निश्चस्य अवदत् - “मयि स्थितासु शक्तिषु भवतः विश्वासः नास्ति इति भाति । सौभाग्यवशात् पितुः चिकित्सायाम् उपकारकं तुलसीमूलं भवता प्राप्तम् अस्ति । गृहं प्रतिगत्य एतत् पित्रे दत्त्वा तं रोगविमुक्तं, सम्भाषणसमर्थं च करोतु । अहं गुरोः आज्ञायाः पालनाय गच्छन् अस्मि” इति ।

ततः तौ पृथक् जातौ । कृष्णदासः उत्साहेन गृहम् आगतवान् । तुलसीमूलस्य सेवनात् वीरदासः रोगविमुक्तः सम्भाषण-समर्थः च जातः । कृष्णदासः अचिन्तयत् यत् तुलसीमूलस्य आनयनाय मया यत् कष्टम् अनुभूतं तत् जनकः, वामनः, गोपीनाथः च यदि स्वयं वर्णयन्ति तर्हि मम



गौरवं वर्धिष्यते इति । अतः सः तान् त्रीन् अपि गृहं प्रति आनायितवान् ।

“धर्मदासः न सामान्यः । तेन कृतं वायौ सञ्चारम् अहं स्वयं दृष्टवान् अस्मि । मम प्राप्तितः पूर्वम् एव सः वृक्षमूलं प्राप्तवान् आसीत्” इति उक्तवान् जनकः ।

स्वस्य कष्टस्य विवरणं श्रोतुम् इष्टवान् कृष्णदासः धर्मदासस्य स्तुतिं श्रुत्वा आश्चर्यम् अनुभवन् यावत् किमपि वक्तुम् उद्युक्तः तावता वामनः अवदत् - “ग्रामं प्रति आगमनसमये मया वृक्षस्य अधः धर्मदासः दृष्टः । तस्य पुरतः मया आहारग्रन्थिः उद्धाटितः । तत्र मया अनानीतानि बहूनि खाद्यानि आसन्” इति ।

तदा गोपीनाथः अवदत् - “कृष्णदासः नौकया यदा प्रत्यागच्छन् आसीत् तदा धर्म-



दासः जलस्य उपरि चलन् आगच्छन् दृष्टः मया" इति ।

एतत्सर्वं श्रुत्वा कृष्णदासः नितराम् आश्चर्यचकितः । अन्यैः यत् अभिज्ञातं तत् मया न अभिज्ञातं खलु इति नितरां खिन्नः अभवत् सः । 'मम स्वार्थस्य अहङ्कारस्य च कारणतः एतत्सर्वं प्रवृत्तम्' इति स्वगतं वदन् पश्चात्तापम् अनुभूतवान् सः । तदनन्तरक्षणे एव आत्मनि कासाञ्चित् शक्तीनां प्रवेशः जायमानः अस्ति इति अनुभवः तेन प्राप्तः ।

वेतालः एवं कथां समाप्य अवदत् - "अये राजन् ! कृष्णदासः अग्रजे स्थिताः शक्तीः न अवगतवान् यत् तत्र तदीयः अहङ्कारः स्वार्थः च एव किं कारणम् ? गृहं प्रत्यागच्छेत् पुत्रः इति आशयः आसीत् खलु मातुः ? तथापि धर्मदासः किमर्थं न प्रत्यागतः ? किमर्थं मातुः आदेशः तेन धिक्कृतः ? धर्मदासः अन्यत्र किमर्थं निर्गतवान् ? मम एतेषां प्रश्नानाम् उत्तरं जानन् अपि यदि भवान् न वदेत् तर्हि भवतः शिरः सहस्रधा भग्नं भवेत्" इति ।

तदा त्रिविक्रमः अवदत् - "धर्मदासः

अनुजाय कृष्णदासाय शक्तेः अर्धभागम् अर्पयितुम् ऐच्छत् । तदर्थं सर्वविधाः प्रयत्नाः अपि तेन कृताः । किन्तु अग्रजस्य शक्तिषु कृष्णदासस्य विश्वासः न आसीत् । तुलसीमूलस्य आनयनाय यदा धर्मदासः तं चितवान् तदा एव तस्मिन् अहङ्कारः उत्पन्नः । अतः एव सः अग्रजे स्थितानां शक्तीनाम् अभिज्ञानं न प्राप्तवान् । गुरोः आज्ञां पालयता पुत्रेण दूरं न गन्तव्यम् इति मातुः इच्छा आसीत् । अतः सा तुलसी-मूलस्य आनयनाय पुत्रं प्रेषयितुं सिद्धा सती अपि पुत्रस्य अप्रत्यावर्तनं न इष्टवती । अतः एव 'अवश्यं प्रत्यागन्तव्यम्' इति सा पुत्रम् उक्तवती । किन्तु धर्मदासः लोककल्याणम् इच्छन् गृहात् निर्गतः । ततः पूर्वं सः गृहभारं सम्यक् एव निरूढवान् आसीत् । यद्यपि तेन मातुः इच्छा न पूरिता, तथापि तत् अपराधाय तु न । यतः उच्चं लक्ष्यं मनसि निधाय गृहात् निर्गतम् आसीत् तेन" इति ।

एवं वदता त्रिविक्रमेण मौनभङ्गः कृतः आसीत् । अतः शवान्तर्गतः वेतालः ततः अदृश्यः सन् वृक्षशाल्यान् अवलम्बितवान् ।

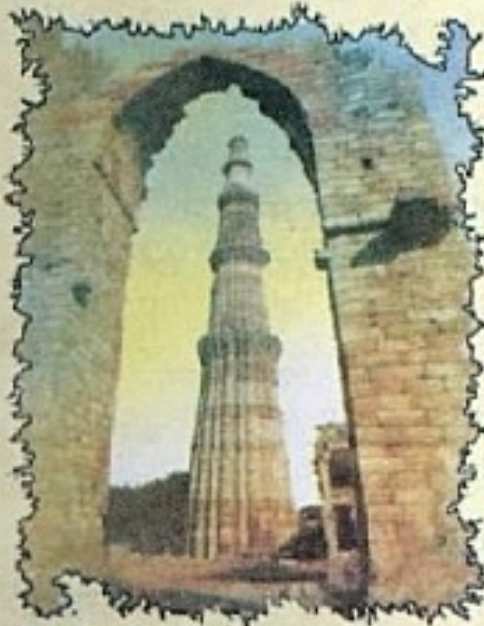






# भारतदर्शनम्

## दासवंशीयाः शासकत्वेन



च क्रवर्तिनः कलीफ-सुल्तान-नवाबपदवाच्याः च देशस्य राज्यस्य वा शासनं कृतवन्तः इति तु सर्वे जानन्ति एव । दासवंशेन अपि एषः देशः कदाचित् शासितः जातः इति किं भवन्तः जानन्ति ? दासवंशशासनस्य आरम्भः इत्थं जातः - ११९२ तमे वर्षे अपघानिस्तानीयः महमदघोरिः पञ्जाब-राज्यम् आक्रान्तवान् । किन्तु सः अत्र स्थातुं न ऐच्छत्, प्रत्युत स्वदेशं प्रतिगन्तुम् ऐच्छत् । अतः सः दासवंशीयं स्वस्य विश्वासपात्रभूतं कुतबुदीन-अयबाकं शासकत्वेन अचिनोत् । कुतबुदीनः देहलीजये विशेषपात्रम् ऊढवान् आसीत् । कुतबुदीनः तद्वंशीयाः च त्रिशताधिकवर्षाणि यावत् शासनम् अकुर्वन् । सः वंशः एव 'दासवंशः' इति ख्यातः । अयं कुतबुदीनः एव स्वस्य विजयस्य सङ्केतरूपेण ७७मीटरुन्नतं कुतबमिनारनामकं विजयस्तम्भं निर्मापितवान् ।

## रुद्राक्षाः कल्पयन्ति

## प्रसिद्धिं शुभोदकं च

रुद्राक्षस्य आध्यात्मिकम् औषधीयं च

महत्त्वम् ऐदम्प्राथम्येन प्रपञ्चं ज्ञापितवन्तः संन्यासिनः विरागिणः वा । रुद्राक्षाः प्रायः रक्तधूसरवर्णोपेताः भवन्ति । धातुनिर्मितं तन्तुं रुद्राक्षाणां मध्ये योजयित्वा माला निर्मायते । सा च माला कण्ठे ध्रियते प्रायः । याः रेखाः (मुखानि) भवन्ति तासाम् आधारेण रुद्राक्षेषु वैविध्यं परिकल्प्यते । पञ्चमुखः रुद्राक्षः प्राचुर्येण प्राप्यते । एकविंशतिमुखः अतिविरलः । एकमुखः रुद्राक्षः शुभोदकं प्रसिद्धिं च कल्पयति इति जनाः भावयन्ति । चतुर्मुखः विद्याभ्यासनैपुण्यं कल्पयति इति वचनं श्रूयते । त्रिमुखः रुद्राक्षः आरोग्यकारकः इत्यस्ति जनानां विश्वासः ।





## निसर्गप्रियतायाः फलम्

अङ्काशः कश्चन निर्धनः तरुणः । कदाचित् भोजनाय किमपि न प्राप्तं तेन । अतः सः बुभुक्षायाः निवारणाय अरण्यं गतवान् । तत्र कश्चन महावृक्षः दृष्टः तेन । सः वृक्षः उन्नतः स्वादुफलोपेतः च आसीत् । किन्तु तानि फलानि उन्नतासु शाखासु दृश्यन्ते स्म । वृक्षः स्थूलः दीर्घप्रकाण्डोपेतः च आसीत् इत्यतः तस्य आरोहणं तु असाध्यम् एव आसीत् ।

फलानि कथं प्राप्तव्यानि इति अङ्काशः



यावत् चिन्तयन् आसीत् तावता कश्चन ध्वनिः श्रुतः - 'वृक्षस्य मूले खननात् भवता अपूर्वं किमपि प्राप्स्यते' इति । अङ्काशः वृक्षमूले खननं कृतवान् । तेन एकं सुवर्णपिण्डं लब्धम् । तत् स्वीकृत्य अङ्काशः नगरं गतवान् । तस्य कश्चित् भागं विक्रीय धनं प्राप्य तेन धनेन सः शकटम्, आहारवस्तूनि, गृहोपयोगिवस्तूनि च क्रीत्वा कुटीरं प्रति गतवान् ।

अनन्तरदिने एव सः अरण्यसमीपे स्थिते स्थले गृहस्य निर्माणाय कांश्चन कर्मकरान् नियोजितवान् । अल्पे एव काले प्रासादसदृशं गृहं निर्मितम् अभवत् । यदा यदा आवश्यकता भवति तदा तदा सः रहसि अरण्यं गत्वा वृक्षमूलस्थं सुवर्णम् आनयति स्म । गृहनिर्माणं यदा समाप्तं तदा सः अचिन्तयत् यत् मम गृहं परितः अन्येषाम् अपि गृहं यदि स्यात् तर्हि वरं भवेत् इति । अतः तत्प्रदेशे गृहस्य निर्माणाय सः बहुभ्यः धनं दत्तवान् । तस्मात् तत्र किञ्चन विशालम् उपनगरम् एव निर्मितं जातम् ।

अङ्काशः गृहे बहून् सेवकान् नियोजितवान् । सुन्दरी काचित् परिणीता अपि तेन । सुन्दरः पुत्रः, सुन्दरी पुत्री चापि प्राप्ते । तदीयानि दिनानि सन्तोषेण गतानि ।

तत्प्रदेशस्य राजा कदाचित् अचिन्तयत् - 'अङ्काशः स्वयं राजा भवेत् अपि कदाचित् । अतः एतस्य उत्तराधिकारी कोऽपि यथा न भवेत् तथा करणीयम् । तस्मात् तस्य मरणस्य अनन्तरं तस्य गृहं, सम्पत्तिः इत्यादिकम् अहं मदधीनं कर्तुं



शक्ष्यामि' इति । अतः सः स्वस्य उभौ  
आस्थानिकौ एतदर्थम् अङ्काशसमीपं  
प्रेषितवान् । तौ तु कुतन्त्रनिपुणौ । तौ गुप्त-  
चराणां साहाय्येन अङ्काशस्य प्रियम् अश्वं  
चोरयित्वा वने बद्धवन्तौ । अश्वस्य अदर्शना-  
कारणतः यावत् अङ्काशः चिन्ताक्रान्तः आसीत्  
तावता एतौ तत्समीपं गत्वा उक्तवन्तौ यत् आवां  
ज्योतिषनिपुणौ इति । अङ्काशेन अश्व-विषये  
प्रश्नः कृतः । तौ यत् स्थलं सूचितवन्तौ तत्र  
अन्वेषणेन अश्वः अङ्काशेन प्रतिप्राप्तः ।

एतस्मात् तयोः विश्वासं प्राप्तवान् अङ्काशः  
अपृच्छत् - 'केन उपायेन मम पुत्रस्य कर्मेशस्य  
पुत्र्याः पुष्पनीलायाः च भाविजीवनम् उज्ज्वलं  
भवेत् ?' इति ।

तदा तौ अवदताम् - 'एतयोः कारणतः  
भवतोः, समीपस्थानां च नाशः भविष्यति ।  
अतः अरण्ये एतयोः त्यागः वरम्' इति ।

अङ्काशः महता खेदेन एव एतं प्रस्तावम्  
अङ्गीकृतवान् । ततः कस्यचित् सस्यस्य रसस्य  
दानेन तौ बालौ दीर्घनिद्रां गमितौ । रात्रौ अश्वेन  
तौ अरण्यं नीतौ, अरण्यपार्श्वे स्थिते समुद्रतीरे  
शिलाफलकस्य उपरि शायितौ च ।

सूर्यकिरणानां स्पर्शात् कर्मेशः पुष्पनीला च  
जागरितौ । अदृष्टपूर्वस्य तस्य स्थलस्य दर्शनात्  
तौ किञ्चिदपि न भीतौ । प्रत्युत सूर्यकिरणानां  
सुवर्णवर्णीयानां समुद्रतरङ्गाणां च दर्शनात् तौ  
नितरां सन्तुष्टौ ।

'आवयोः अपूर्वं रोमाञ्चं जनयितुम् एव  
मातापितरौ एवं कृतवन्तौ स्याताम्' इति  
अवदत् कर्मेशः ।

'तत्र पश्यतु पुष्पाणां रमणीयताम् ।  
एतादृशम् अपूर्वं सौन्दर्यं किं भवता इतः पूर्वं  
दृष्टम् ?' इति पृष्ठवती पुष्पनीला ।



'तत्र पश्यतु समुद्रम् । पुष्पाणां यावत्  
तावदेव अपूर्वं सौन्दर्यं समुद्रतरङ्गाणाम् अपि ।  
वृक्षगुल्मादयः अपि अत्रत्याः चित्ताकर्षकाः'  
इति अवदत् कर्मेशः ।

ततः तौ विविधानां स्वादूनां फलानां खादनेन  
उदरं पूरितवन्तौ, निर्झरीणां स्वच्छशीतलजलस्य  
पानेन पिपासां निवारितवन्तौ च । सायंकालः  
सम्प्राप्तः । तौ अरण्यं प्रति प्रस्थितवन्तौ ।  
'आवां कुत्र स्वः इति पित्रा प्रेषितः जनः प्रायः  
न जानाति इति मन्ये' इति उक्तवती पुष्पनीला ।

गच्छतोः तयोः पुरतः कौमुदी प्रसृता ।  
'अहो, अपूर्वं सौन्दर्यम् !' इति साश्चर्यम्  
उक्तवन्तौ तौ । तावता ताभ्यां किञ्चन मायागृहं  
प्राप्तम् । यदा तस्य समीपं तौ गतवन्तौ तदा  
मधुरः कोमलः कञ्चन ध्वनिः श्रुतः - 'अन्तः  
आगत्य खाद्यपदार्थान् सेवताम् । विश्रान्त्यर्थं  
शय्या अपि सज्जा अस्ति' इति ।





तदनन्तरक्षणे एव अरण्ये सिंहगर्जनं श्रुतम् । कश्चन घोरः सिंहः आगत्य चोरनायकम् आकृष्य अनयत् ।

पुनः परिसरः शान्तः जातः । कर्मेशः पुष्पनीला च अपगतभयौ जातौ । 'निसर्गप्रियता एव आवयोः रक्षणम् अकरोत्' इति तौ चिन्तितवन्तौ । ततः तौ समुद्रतीरं गतवन्तौ । तत्र काचित् नौका आसीत् । नाविकादयः प्रस्थानसन्नाहं कुर्वन्तः आसन् ।

“आवयोः आतिथ्यं कल्पयन् भवान् कः ?” इति अपृच्छत् कर्मेशः ।

“अहमस्मि निसर्गदेवः । भवन्तौ निसर्गे प्रीतिमन्तौ । समुद्रे परिसरे च स्नेहवन्तौ । अतः अहं भवतोः विषये नितरां सन्तुष्टः अस्मि । अहं कश्चित् वरं दातुम् इच्छामि । भवन्तौ वरत्वेन निसर्गप्रियताम् इच्छतः, उत सुवर्णराशिम् ?” इति पृष्ठवान् निसर्गदेवः ।

“निसर्गप्रियताम् एव” इति उक्तवन्तौ तौ ।

“अस्तु । निसर्गः सदापि भवतोः विषये मैत्र्या व्यवहरिष्यति” इति अवदत् निसर्गदेवः ।

“अनुगृहीतौ स्वः” इति उक्त्वा तौ शयनं कृतवन्तौ, गाढनिद्रां प्राप्तवन्तौ च । यदा प्रातः उत्थितं तदा ताभ्यां गृहं न दृष्टं, प्रत्युत केचन लुण्ठाकसदृशाः जनाः दृष्टाः । तेषां नायकः कठोरस्वरेण तौ अवदत् - “अये ! भवन्तौ अस्माकं दासौ” इति ।

“न आवां दासौ । अहं भवतः आज्ञां न पालयामि” इति धैर्येण अवदत् कर्मेशः ।

“मम आज्ञा न पाल्यते ? दुष्ट ! कियत् धाष्टर्यं भवतः ?” इति वदन् तीक्ष्णां छुरिकां हस्तेन गृहीत्वा कम्पितवान् लुण्ठाकनायकः ।

तान् दृष्ट्वा कर्मेशः अरण्यं प्रति कथम् आगतम् इति निवेद्य स्वग्रामस्य लक्षणानि अपि विवृत्य अपृच्छत् - “किं भवन्तः आवां मातापित्रोः समीपं नेतुम् अर्हन्ति ?” इति ।

“अहं भवन्तौ ग्रामं प्रापयिष्यामि” इति अवदत् नाविकनायकः । ततः कर्मेशः पुष्पनीला च नौकाम् आरूढवन्तौ । यदा नौका किञ्चिद्दूरं गता तदा सः नाविकनायकः उच्चैः हसन् अवदत् - “अहम् एतां परिणेतुम् इच्छामि । भवान् मम दासः भवेत्” इति ।

“अहं भवतः परिणयं न इच्छामि” इति क्रोधेन अवदत् पुष्पनीला । तस्मात् क्रुद्धः नाविकनायकः ताम् उन्नीय समुद्रे क्षिप्तवान् । इदिति कश्चन शार्कमीनः ताम् अगिलत् ।

“भवान् मम दासः स्यात् । अन्यथा भवन्तं मारयिष्यामि” इति अवदत् नाविकनायकः । तावता समुद्रे महातरङ्गाः उत्पन्नाः । तस्मात् नौका भग्ना । सर्वे जले निमग्नाः सन्तः गतप्राणाः जाताः । कर्मेशः किञ्चन काष्ठफलकं प्राप्य सजीवम् अतिष्ठत् । कश्चन डाल्फिनः तत् काष्ठफलकं नुदन् तीरम् अनयत् ।



कर्मेशः यदा सचेतनः जातः तदा तस्य पार्श्वे काचित् वृद्धा दृष्टा । सा तम् अवदत् - “वत्स ! त्रिभ्यः दिनेभ्यः पूर्वं समुद्रतीरे पतितः भवान् मया दृष्टः । भगवता एव भवान् मद्यं दत्तः । मम बन्धुः अन्यः कोऽपि नास्ति लोके । भवान् मम गृहे एव वसतु” इति ।

कर्मेशः एतं प्रस्तावम् अङ्गीकृतवान् । शार्कमीनेन कृतं भगिन्याः निगरणं सदा तस्य नेत्रयोः पुरतः नृत्यति स्म ।

स्वस्य दुःखं कथमपि निगूहन् सः वृद्धायाः कुटीरं परितः स्थिते प्रदेशे उद्यानस्य निर्माणे उद्युक्तः जातः । बहवः वृक्षाः अपि तेन वर्धिताः । एवमेव वर्षम् अतीतम् ।

“वत्स ! सद्यः एव सिंहासनम् आरूढवतः राजकुमारस्य विवाहः भविष्यति इति श्रूयते । वधूवरयात्रा अतिरमणीया भवति” इति अवदत् वृद्धा । तस्याः यात्रायाः दर्शनाय कर्मेशः राजधानीं गतवान् । राजभटाः घोषिवन्तः यत् ये एतद्देशीयाः न ते विशेष-दर्शनस्थलं प्रति आगन्तुम् अर्हन्ति इति ।

कर्मेशः तत् विशेषस्थलं गतवान् । विशेषतया अलङ्कृतः वधूयुक्तः रथः मार्गे गच्छन् आसीत् । कर्मेशं दूरात् एव दृष्ट्वा वधूः उच्चस्वरेण अवदत् - “अहो, मम भ्राता तत्र !” इति । भटाः झटिति जनान् अप-सारयन्तः कर्मेशसमीपम् आगत्य तं वधूसमीपं नीतवन्तः । समीप-दर्शनात् कर्मेशः अवगतवान् यत् या शार्कमीनेन गीर्णा सा एव एषा इति ।

शार्कमीनः तां निगीर्य तीरम् आगत्य उद्धमनं कृतवान् आसीत् । प्रातःकाले वायुसञ्चारार्थम्

आगतः राजकुमारः तां स्वस्य प्रासादं प्रति नीतवान् आसीत् । तस्याः भ्रातुः अन्वेषणाय राजकुमारेण प्रयासः कृतः । तथापि साफल्यं न लब्धम् । एवमेव वर्षम् अतीतम् । एतदध्यन्तरे राजकुमारः तस्याम् अनुरक्तः जातः । “भवत्याः भ्रातुः अन्वेषणाय प्रयत्नं निरन्तरं करिष्यामि” इति प्रतिज्ञाय राजकुमारः पुष्पनीलायाः पुरतः परिणयेच्छां प्रकटितवान् आसीत् ।

विवाहस्य अनन्तरं कर्मेशः राज्ञः प्रधान-सहायकत्वेन नियुक्तः जातः । तदीयौ मातापितरौ अपि अन्विष्टौ । दुष्टः राजा तौ निर्धनौ कृतवान् आसीत् । कर्मेशः तौ स्वगृहम् आनीतवान् । ततः महता सैन्येन सह गत्वा तस्य दुष्टस्य राजधानीम् आक्रम्य तं पराजित्य तदीयं सिंहासनं वशीकृतवान् ।

“निसर्गप्रियता एव आवयोः एतस्याः उत्तमस्थितेः कारणम् । एवं ननु ?” इति महता सन्तोषेण परस्परम् उक्तवन्तौ कर्मेशः पुष्प-नीला च ।





# वार्ताविशेषः

## महता व्ययेन रच्यन्ते चित्राणि

एम्. एफ. हुसेन् इत्येतत् नाम प्रायः सर्वे  
जानन्ति एव । कलाकारः सः इदानीं  
विविधानां चित्राणां निर्माणे निमग्नः । एतदर्थं  
तस्मै एतावता एव १०१ कोटिरूप्यकाणि  
दत्तानि सन्ति अपि । एतं महान्तं धनराशिं दत्तवान्  
अस्ति मुम्बयीस्थः तन्त्रशास्त्रज्ञः स्वरूप-  
श्रीवास्तवः । प्राप्त-ऐ.टि.ऐ.पदवीकः चीनादशं  
प्रति हाङ्गकाङ्ग प्रति च असंस्कृतायसः विक्रयणे च प्रवृत्तः सः हुसेनीयानि चित्राणि न  
इच्छति गृहशोभायै, अपि तु तेषां विक्रयणं कृत्वा लोकहितकार्यं करणीयम् इति उद्देशेन ।



## ताजभवनस्य अपायः

ताजभवनं ३५० वर्षेभ्यः पूर्वं  
निर्मितम् । तस्य ३५० तमं वर्षं  
सर्वैश्वर्यम् आचरणीयम् इति सर्वकारेण  
सङ्कल्पः कृतः अस्ति । जगति स्थितेषु  
अत्याश्चर्यकरेषु सप्तसु अंशेषु अन्यतमम्  
अस्ति एतत् भवनम् । एतस्य भवनस्य  
चत्वारः शिखरस्तम्भाः सन्ति । यमुनानद्याभिमुखं  
स्थितौ उभौ स्तम्भौ पञ्चाशतः वर्षेभ्यः पूर्वम् एव

वक्रीभवनं प्राप्तवन्तौ आस्ताम् । राजस्थानविश्वविद्यालयस्य प्राध्यापकः रामनाथवर्यः अभिप्रेति  
यत् गतेषु केषुचित् वर्षेषु एतत् वक्रीभवनं वर्धमानम् अस्ति इति । यमुनानद्यां जलस्य न्यूनता एव  
एतस्य कारणम् इति वदति सः । भवनस्य आधारभूमेः उपरि नद्याः प्रभावः महान् अस्ति इति  
तस्य आशयः । ते शिखरस्तम्भाः मुख्यभवनस्य उपरि यथा न पतेयुः तथा, निर्माणकाले एव तेषां  
शिखरे विशिष्टा रचना उपकल्पिता अस्ति ।



# THE ADVENTURES OF **G-man**



**MIND  
RAIDER  
PART 2**



प्रस्तुतकर्ता



**POWER SUPPLY**

Visit: [www.parleproducts.com](http://www.parleproducts.com)







## CROSSWORD



### CLUES

#### ACROSS

1. Michael Jordan's game
2. Cat's love it
3. Also called soccer
4. Andre Agassi's first love
5. Mahabaleshwar's fruit

#### DOWN

1. This ice cream flavour melts in your mouth
2. Have biscuits with this
3. It takes two hands to \_\_\_\_\_ the cream
4. Chocolate with sugar crumbs
5. Good on the road, great on ice
6. Amir Khan won this race
10. Munch

Hint: All that's to do with Fun Center

## Enhance your vocab

Words that should appear in the dictionary but don't

**Aeroma:** The odour emanating from an exercise room after an aerobics workout.

**FunCenter:** Anything yummy that gets even better when you reach the middle.

**Choctasy:** The joy of discovering a second layer of chocolate underneath the first.

**Keyfruit:** The one apple, pear or orange in the stand that, when removed, causes all others to tumble forward.

**Phonesia:** The affliction of dialing a phone number and forgetting whom you were calling just as they answer.

**P-Spot:** The area directly above the urinal in public washrooms that men stare at knowing a glance in any other direction would arouse suspicion.

## Interesting Facts

The world's highest cricket ground is in Chail, Himachal Pradesh.

The flea can jump 350 times its body length. It's like a human jumping the length of a football field.

Tennis was played at the Olympics until 1924, then reinstituted in 1988.

Cranberries are sorted for ripeness by bouncing them; a fully ripened cranberry can be dribbled like a basketball.



Bourbon

Butterscotch

Milk

Strawberry



\*MRP inclusive of all taxes for net weight 100g.



## नृत्यमेव दण्डनम् आसीत्

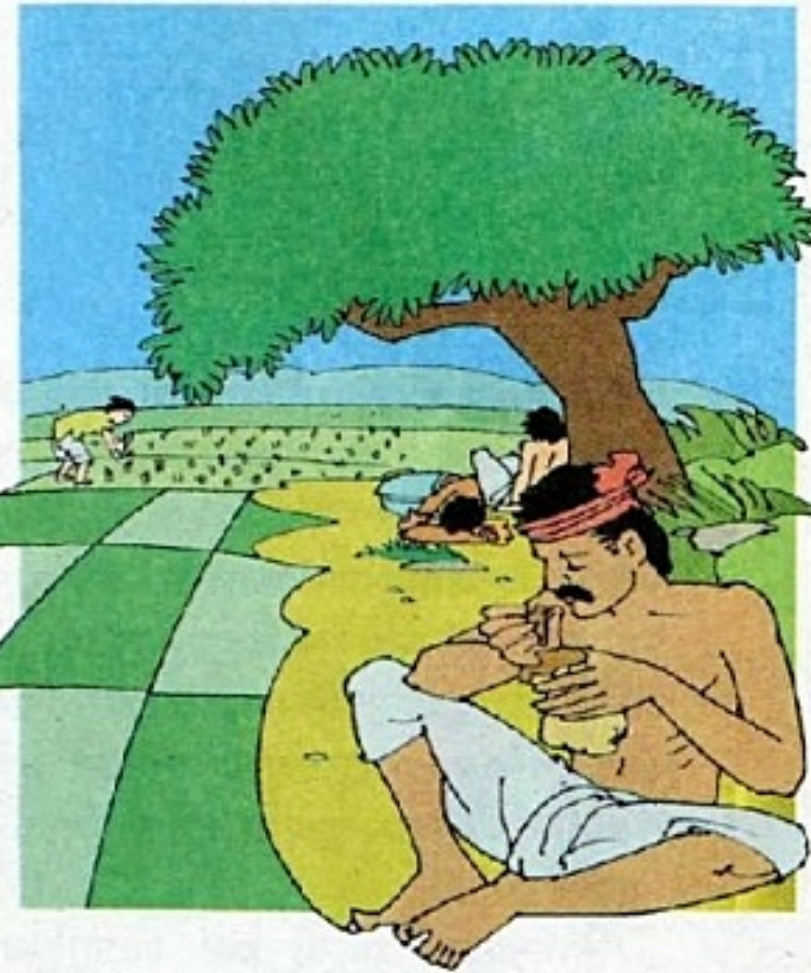
हिरालालः नाम कश्चन बालकः पूर्वम् आसीत् । तस्य मातापितरौ कस्यचित् भूस्वामिनः क्षेत्रे कार्यं कुरुतः स्म । तौ उभौ अपि कदाचित् अशनिकारणात् दिवं गन्तौ । यदा तौ दिवं गन्तौ तदा हिरालालः दशवर्षीयः बालकः आसीत् । तं दृष्टवति भूस्वामिनि करुणा उत्पन्ना । सः तं बालकं स्वगृहे अस्थापयत् ।

भूस्वामिनः पत्नी दयालुः एव । अतः सा पत्युः एतं निर्णयम् सहर्षम् अङ्गीकृतवती । तया गृहकार्यकरणाय कश्चन सहायकः लब्धः अभवत् । सा तम् अनेकानि गृहकार्याणि वदति स्म । बालकः अपि तया यत् कार्यं दत्तं तदा सम्यक् करोति स्म । दिने त्रिवारं तस्मै आहारः दीयते स्म । भूस्वामिनः गृहस्य जनाः यदा विश्रान्तिं स्वीकुर्वन्ति तदा एव बालकेन अपि विश्रान्तिः प्राप्यते स्म ।

एवमेव वर्षद्वयम् अतीतम् । हिरालालः ज्येष्ठः बलवान् च जातः । तस्य मातापित्रोः मरणस्य अनन्तरं क्षेत्रकार्याय भूस्वामिना उभौ कर्मकरौ योजितौ आस्ताम् । तौ तस्मात् निष्कास्य हिरालालम्, अन्यं कश्चित् बालकं च तस्मिन् कार्ये नियोजितवान् भूस्वामी ।

हिरालालः प्रातःकालतः सायंकालपर्यन्तं निरन्तरं कार्यं करोति स्म । प्रातःकाले क्षेत्रं

प्रति प्रस्थानात् पूर्वं, मध्याह्ने भोजनसमये च अल्पा विश्रान्तिः भवति स्म तस्य । परन्तु अपरः बालकः सदा अलसः भवति स्म । सः वृक्षस्य अधः उपविश्य यद् गृहात् आनीतं



तत् चर्वति स्म ।

कानिचन दिनानि अतीतानि । 'हिरालालः सर्वं कार्यं करोति एव' इति चिन्तयन् अपरः बालकः आदिनं शयनं करोति स्म प्रायः । 'एतत् सर्वं भूस्वामिनं बदामि चेत् सम्यक्





न । अतः अहं भूस्वामिनः क्षेत्रे कार्यं न करोमि । अहम् अन्यत्र गत्वा स्वतन्त्रतया कार्यं चिन्तयिष्यामि' इति निश्चितवान् हिरालालः ।

अतः एकस्मिन् प्रातःकाले सः वस्त्रं सर्वं प्रयाणाय सज्जीकृत्य एव क्षेत्रम् आगतवान् । तत्र आगतः भूस्वामी हिरालालं दृष्ट्वा नितराम् आश्चर्यचकितः । हिरालालः सामान्यवेषेण न आसीत् । वस्त्रस्य बन्धं स्कन्धे स्थापितवान् आसीत् सः ।

हिरालालस्य स्कन्धे हस्तं स्थापयित्वा भूस्वामी पृष्ठवान् - "किम् एतत् ? इतः कुत्र गम्यते भवता ?" इति ।

"आर्य ! भवान् पञ्च वर्षाणि मां सम्यक् पोषितवान् अस्ति । इदानीम् अहं स्वस्य जीवनं स्वयं निर्वोदुम् इच्छामि । परन्तु कदाचिदपि

भवतः उपकारं तु न विस्मरामि" इति उक्तवान् हिरालालः ।

"तत् भवतु । इदानीं कुत्र गच्छति भवान् ? तद् आदौ वदतु" इति उक्तवान् भूस्वामी स्वस्य आघातं, निराशतां च नियन्त्रयन् ।

"मान्य ! अहं वाराणसीं गत्वा तत्र उद्योगम् अन्विष्यामि । वाराणसी बृहत् नगरम् इति मया श्रुतम् । तत्र कार्यस्य अन्वेषणं कष्टाय न भवेत्" इति अवदत् हिरालालः ।

"हिरालाल ! वाराणसी तु इतः सुदूरे अस्ति । तत्र गन्तुं बहूनि दिनानि आवश्यकानि भविष्यन्ति । वाराणसीप्राप्तिं यावत् भवतः जीवननिर्वहणं कथं भवेत् ?" इति अपृच्छत् भूस्वामी ।

"अहं तत् सर्वं चिन्तितवान् अस्मि । भवान् मम पञ्चानां वर्षाणां वेतनं यदि दद्यात् तर्हि मम महान् उपकारः भवेत्" इति उक्तवान् हिरालालः ।

"भूस्वामी किञ्चित् विचिन्त्य पृष्ठवान् - "भवान् इतः गमनं किं निश्चितवान् एव ?" इति ।

"सत्यं महोदय ! अहम् इतः गमनाय दृढां मतिं कृतवान् एव अस्मि" इति मन्दस्वरेण उक्तवान् हिरालालः ।

"अस्तु" इति उक्त्वा भूस्वामी अन्तः गत्वा पञ्च रजतनाणकानि आनीय दत्त्वा - "स्वीकरोतु एतानि नाणकानि । भवतः सेवानिमित्तं प्रतिवर्षम् एकं रजतनाणकं दत्तवान् अस्मि । एतानि स्वीकृत्य गच्छतु । परन्तु यदाकदाचिदपि प्रत्यागन्तुम् अर्हति एव भवान्" इति उक्तवान् ।



तावतः अल्पस्य धनस्य प्राप्या हिरालालः  
नितरां खिन्नः । पञ्चवर्षात्मकस्य कार्यस्य  
निमित्तं केवलानां पञ्चरजतनाणकानां प्राप्तिः  
अत्यल्पा एव । परन्तु एतद्विषये वादं कर्तुम्  
अनिच्छन् भूस्वामिने धन्यवादान् समर्प्य सः  
यदा ततः बहिः गन्तुम् उद्युक्तः तदा भूस्वामिनः  
पत्नी आगत्य पाथेयबन्धं तस्मै दत्त्वा उक्तवती  
- “एतत् स्वीकरोतु । एकं दिनं यावत् एतत्  
भवतः बुभुक्षां निवारयिष्यति” इति ।

हिरालालः पाथेयग्रन्थिं स्वीकृत्य कृतज्ञता-  
पूर्वकं तस्याः मुखं पश्यन् तां नमस्कृत्य मौनेन  
ततः प्रस्थितवान् । भूस्वामिगृहवाससुखं परि-  
त्यज्यमानम् अस्ति इति किञ्चिदपि दुःखं न  
आसीत् तस्य ।

वाराणसीप्राप्तिनिमित्तं कति दिनानि  
आवश्यकानि इति हिरालालः न जानाति ।  
तथापि सः निरन्तरं पदानि स्थापयन् एव  
अस्ति । वाराणसी प्राप्तव्या इति एकः एव  
सङ्कल्पः तस्य । तत्र मम भाग्यं फलितं  
भविष्यति इति विश्वसिति स्म सः ।

सन्ध्यासमये सः नितरां श्रान्तः  
आसीत् । अतः विश्रान्तेः निमित्तं  
स्थलम् अपेक्षमाणः सः इतस्ततः  
अपश्यत् । अनतिदूरे एव कश्चन वट-  
वृक्षः दृष्टः तेन । सः तस्य समीपम्  
अगच्छत् । तस्य वृक्षस्य अधः  
दीर्घश्मश्रुकः जटाधारी कश्चन  
वृद्धः शयितः आसीत् । प्राचीनं  
वस्त्रं धृतवान् आसीत् सः ।

हिरालालस्य आगमनं दृष्ट्वा सः  
उत्थाय उपविष्टवान्, हिरालालेन सह

सम्भाषणम् आरब्धवान् च । हिरालालः  
स्वस्य कथां सङ्क्षेपेण निवेद्य - ‘कार्यप्राप्तये  
वाराणसीं गच्छन् अस्मि’ इति तम् अवदत् ।  
तदा सः वृद्धः मन्दहासपूर्वकम् अवदत् -  
“वत्स ! सौभाग्यवशात् भवान् अत्र आगतः ।  
अहं मम बुद्धिमत्तां विनिमातुम् इच्छामि” इति ।

‘विनिमय’शब्दश्रवणात् हिरालालः भू-  
स्वामिनः पत्न्या दत्तं पाथेयबन्धं स्मृतवान् ।  
सः तं बन्धम् उद्धाट्य तत्रत्यस्य अर्धभागं  
तस्मै वृद्धाय दत्तवान् । उभौ अपि सन्तोषेण  
भोजनं कृतवन्तौ ।

“भवान् दीर्घप्रयाणतः श्रान्तः अस्ति ।  
अतः इदानीं भवान् विश्रान्तिं प्राप्नोतु । श्वः  
प्रातः अहं मम बुद्धिमत्तां दास्यामि” इति  
उक्त्वा सः वृद्धः शयनं कृतवान् । हिरालालः  
अपि पादौ प्रसार्य शयानः निद्रां कृतवान् ।

अनन्तरदिने प्रातः वृद्धः स्वस्य जीवनस्य  
अनेकान् अनुभवान् हिरालालं श्रावितवान् ।  
आत्मना प्राप्तानि सुखदुःखादीनि उपवर्ण्य -  
“इदानीं मम अद्वितीया सम्पत्तिः एषा एव”





इति वदन् श्रीगन्धनिर्मितं वेणुं स्वस्य स्यूततः  
निष्कासितवान्, तं हिरालालाय दत्तवान् च ।

तं स्वीकृत्य हिरालालः अवदत् - "आर्य !  
अहम् एतस्य वादनक्रमं न जानामि खलु !  
अतः किम् एतेन मम ?" इति ।

तदा सः वृद्धः अवदत् - "मया एतस्य  
वैशिष्ट्यं न उक्तम् एतावता अपि । एषः तु  
अपूर्वः वेणुः । भवान् एतस्य अन्तः मुखवायु  
यदि प्रेरयति तर्हि सङ्गीतं स्वतः एव इतः  
निर्गमिष्यति । यः तत् सङ्गीतं शृणोति सः  
नृत्यम् आरभते । तादृशं सामर्थ्यम् अस्ति  
तस्य सङ्गीतस्य । यदा वायुप्रेरणं स्थग्यते तदा  
एव नृत्यकर्ता नृत्यं स्थगयति । सङ्गीतश्रवणात्  
यः आनन्दः प्राप्यते तस्य प्रत्युपकाररूपेण  
श्रोता भवते किमपि दास्यति । एवं भवतः  
अपेक्षां साधयिष्यति एषः वेणुः" इति ।

हिरालालः वृद्धं विनयेन नमस्कृत्य तस्य  
आशीर्वादम् अनुज्ञां च प्राप्य ततः  
प्रस्थितवान् । मध्येमार्गं तेन पक्षिणां गानं  
श्रुतम् । वेणुः वादनीयः इति इच्छा तस्मिन्  
उत्पन्ना । सः वेणुवादनम् आरब्धवान् । यदा  
कश्चन लुण्ठाकः वेणुसङ्गीतस्य अनुगुणं नृत्यन्  
तत्समीपम् आगतवान् तदा सः अवगतवान्  
यत् कश्चित् मम सङ्गीतं शृण्वन् अस्ति इति ।

हिरालालः वेणुवादनम् अनुवर्तितवान् ।  
लुण्ठाकः निरन्तरं नृत्यम् अकरोत् । निरन्तर-  
नृत्यतः यदा लुण्ठाकस्य शरीरे श्रान्तिः दृष्टा  
तदा हिरालालः वेणुवादनं स्थगितवान् ।

सः लुण्ठाकः हिरालालसमीपम् आगत्य  
- "मया जीवने इतः पूर्वम् एतादृशी शान्तता  
कदाचिदपि न अनुभूता । अहं नितरां कृतज्ञः



अस्मि । एतानि रत्नाभरणादीनि भवान् एव  
स्वीकरोतु" इति वदन् स्कन्धस्थं बन्धम्  
उद्घाटितवान् । तत्र प्रकाशमानानि विविधानि  
आभरणानि रत्नादीनि च आसन् ।

"अहम् अस्मि लुण्ठाकः । विविधेभ्यः  
गृहेभ्यः विलुण्ठ्य मया एतानि सम्पादितानि ।  
अहम् एतां वृत्तिं परित्यक्तुम् इच्छामि । अतः  
किम् एतैः मम ? भवान् एव एतानि सर्वाणि  
स्वीकरोतु । भवतः जीवने एतानि अवश्यम्  
उपकाराय भविष्यन्ति" इति उक्त्वा हिरा-  
लालस्य अङ्गीकारम् अनपेक्षमाणः आभरण-  
ग्रन्थिं हिरालालाय बलात् दत्त्वा वेगेन ततः  
निर्गतवान् ।

यावत् सः दृष्टिपथे आसीत् तावत् तमेव  
पश्यन् स्थितवान् हिरालालः । लुण्ठाकस्य



निर्गमनस्य अनन्तरं सः मन्दम् अग्रे पदानि अस्थापयत् ।

‘लुण्ठाकसदृशाः वृकाः इव भवन्ति । तेषां स्वभावपरिवर्तनं क्षणिकम्’ इत्येतं वास्तवांशं वराकः बालः हिरालालः न ज्ञातवान् एव । किञ्चिद्दूरं गतवतः लुण्ठाकस्य मनसि भावः आगतः - ‘मुख्येण मया बालाय सर्वस्वम् अर्पितम् । एतत् मया कथमपि प्रतिप्राप्तव्यम्’ इति । ‘बलात् स्वीकरणं लुण्ठनम् इव भासते । तस्मात् एतदर्थम् अन्यः एव उपायः चिन्तनीयः’ इति अचिन्तयत् सः ।

वेगेन पदानि स्थापयन् सः समीपस्थं ग्रामं गत्वा, वणिजः वेषं धृत्वा ग्रामप्रमुखं दृष्ट्वा काञ्चित् कल्पितकथां श्रावयित्वा - ‘सः वेणुवादकः बालः मम रत्नादिसम्पत्तिं वशीकृतवान् अस्ति । अतः अहं निस्वः जातः

अस्मि” इति अवदत् । कृत्रिमाणि अश्रूणि बालकस्य कपोलौ आर्द्रौ अकुर्वन् ।

‘महोदय ! अलं चिन्तया । सः बालः एतं ग्रामं प्रविश्य एव अग्रे गच्छेत् । यदा सः अत्र आगमिष्यति तदा वयं तस्य बन्धनं करिष्यामः” इति वणिग्वेषधारिणम् उक्त्वा तस्य बन्धनाय दृढकायान् कांश्चन भटान् नियोजितवान् ग्रामप्रमुखः ।

यदा हिरालालः तं ग्रामं प्रविष्टवान् तदा केचन तम् आवृत्य स्थितवन्तः । ते दण्डधारिणः आयुधधारिणः च आसन् । तान् दृष्ट्वा हिरालालः नितराम् आश्चर्यचकितः । ‘इदानीं प्रतिभटनेन न किमपि प्रयोजनम्’ इति अवगतवान् सः विना विरोधं स्वस्य बन्धनम् अङ्गीकृतवान् । भटाः तं बद्ध्वा ग्रामप्रमुखस्य समीपं नीतवन्तः ।

‘मया कः अपराधः कृतः ?’ इति धैर्येण ग्रामप्रमुखम् अपृच्छत् हिरालालः ।

‘अपराधं कृत्वा माम् एव पृच्छन् अस्ति खलु भवान् ! मम मित्रस्य सम्पत्तिः किं न अपहृता ? एवम् अपहृतानि तानि रत्नादीनि कुत्र गोपितानि ?’ इति दर्पेण अपृच्छत् ग्रामप्रमुखः ।

‘तानि दद्याम् । किन्तु मम हस्तौ बद्धौ स्तः खलु !’ इति अवदत् हिरालालः ।

भटाः तस्य हस्तयोः बन्धनम् अपनीतवन्तः । तत्समनन्तरम् एव हिरालालः वेणुं गृहीत्वा वादनम् आरब्धवान् । तस्य मोहकरवस्य अनुगुणं सर्वे नृत्यम् आरब्धवन्तः । ग्रामप्रमुखः वणिग्वेषधारी चापि नर्तनम् आरब्धवन्तौ ।





‘वेणुवादनं स्थगयतु इति तम् आदिशतु ।  
अन्यथा सः निरन्तरं वेणुवादनं कुर्वन् एव  
भविष्यति’ इति अवदत् वणिग्वेषधारी ।

एतत् श्रुत्वा ग्रामप्रमुखः आश्चर्यचकितः ।  
‘किम् एषः इतः पूर्वम् एव बालस्य वेणोः  
विषयं जानाति स्म ? अन्यथा बालस्य समीपे  
वेणुः अस्ति इति कथं वा ज्ञातं भवेत् एतेन ?’  
इति अचिन्तयत् ग्रामप्रमुखः । तावता अन्ये  
अपि बहवः ग्रामीणाः वेणुध्वनिना आकृष्टाः  
सन्तः तत्र उपस्थिताः । महान् जनसागरः एव  
तत्र सम्मिलितः । सर्वे अपि नृत्यन्ति स्म ।  
हिरालालः निरन्तरं वेणुं वादयन् आसीत् ।

‘अलं वेणुवादनेन । एतत् वेणुवादनं  
स्थग्यताम् । अहं मम अपराधम् अङ्गी-  
करिष्यामि’ इति उच्चैः अवदत् वणिग्वेषधारी ।

हिरालालः वेणुवादनं स्थगितवान् । तदा  
वणिग्वेषधारी लुण्ठाकः अवदत् - ‘वस्तुतः  
लुण्ठनं तेन न कृतम् । अहम् एव जनान्  
लुण्ठयित्वा रत्नाभरणादीनि सङ्गृहीतवान्  
आसम् । वेणुवादनं यत् स्थगितं तस्य  
प्रतिफलरूपेण मया एव तानि एतस्मै दत्तानि  
आसन् । तेन अहं दण्डितः एव । पुनः मम  
दण्डनं न करणीयं इति मम प्रार्थना’ इति ।

एतत् श्रुत्वा ग्रामप्रमुखः दीर्घं निश्चसित-  
वान् । हिरालालः लुण्ठाकेन दत्तानि रत्नादीनि  
ग्रामप्रमुखस्य पुरतः संस्थाप्य अवदत् -  
‘एतेषां रत्नादीनां दानस्य अनन्तरम् एषः माम्  
उक्तवान् आसीत् यत् चौर्यवृत्तिं परित्यक्ष्यामि  
इति । एषः तत् वचनम् अवश्यं पालयेत् ।  
नूतनं वस्त्रनामार्गं न आश्रयेत् । तदर्थं सः  
इदानीम् एव पुनः शपथं करोतु’ इति ।

लुण्ठाकः एतदनुगुणम् एव शपथं कृत-  
वान् । ततः ग्रामप्रमुखः अवदत् - ‘इदानीं  
भवतः गमनाय अनुमतिः दीयते मया । पुनः  
कदापि भवान् एतादृशं कार्यं न कुर्यात्’ इति ।

तस्य निर्गमनस्य अनन्तरं ग्रामीणाः हिरा-  
लालम् उक्तवन्तः - ‘भवता अस्मिन् एव  
ग्रामे वासः करणीयः’ इति ।

तदा ग्रामप्रमुखः हिरालालम् अवदत् -  
‘हिरालाल ! इदानीम् आवां भोजनार्थं  
गच्छाव । भवतः वासाय योग्यं स्थलं किं  
भवेत् इति अहं चिन्तयिष्यामि’ इति ।

एतत्सर्वं दृष्ट्वा हिरालालः - ‘वाराणसीं  
प्रति गमनस्य श्रमः इदानीं करणीयः नास्ति’  
इति चिन्तयन् नितरां सन्तुष्टः ।





# वाचकानां कृते कथास्पर्धा

## चिता कथापूर्तिः अर्हति रू. २५०/- पारितोषिकत्वेन

अधस्तनकथा पठ्यताम् -

चन्दनसिंहः मोहनसिंहः च प्रतिवेशिनौ । चन्दनसिंहः  
नितरां निर्धनः । मोहनसिंहः च महाधनिकः । कदाचित्  
चन्दनसिंहः स्वक्षेत्रे प्रवृद्धम् एकं महाकारकं कलिङ्ग-  
फलम् अपश्यत् । सः तत् नीत्वा राज्ञे उपायनीकृतवान् ।  
एतेन सन्तुष्टाः आस्थानिकाः अवदन् यत् एतस्मै  
यथायोग्यम् उपायनं दातव्यम् इति । राजा तस्मै शतं  
सुवर्णनाणकानि दत्तवान् ।



एतां वार्तां मोहनसिंहः दुराशाग्रस्तः जातः । 'महतः  
कलिङ्गफलस्य दानात् शतं सुवर्णनाणकानि यदि प्राप्येरन्  
तर्हि ततोऽपि महतः कलभस्य दानात् सहस्रं सुवर्णनाणकानि एव लभ्येरन्' इति विचिन्त्य  
सः अधिकमूल्येन एकं कलभं क्रीत्वा राज्ञे उपायनीकृतवान् । एतदवसरे सर्वे आस्थानिकाः  
मौनेन आसन् । राजा मन्त्रिणम् अपृच्छत् - 'एतस्मै किं दातव्यम् ?' इति ।

इदानीं भवन्तः वदन्तु -

- मन्त्री कीदृशम् उत्तरं दत्तवान् स्यात् इति चिन्तयन्ति भवन्तः ?
- राजा कीदृशं व्यवहारं कृतवान् स्यात् ?

स्वस्य अभिप्रायं १००-१५० शब्दैः लिखित्वा पिहितपत्रस्य उपरि 'Story contest' इति  
लिखित्वा अधस्तनेन प्रवेशपत्रेण सह प्रेष्यताम् -

अन्तिमः दिनाङ्कः - ३१, मार्च - २००५

नाम ----- वयः ----- जन्मदिनाङ्कः -----

विद्यालयः ----- कक्षा -----

गृहसङ्केतः -----

----- Pincode -----

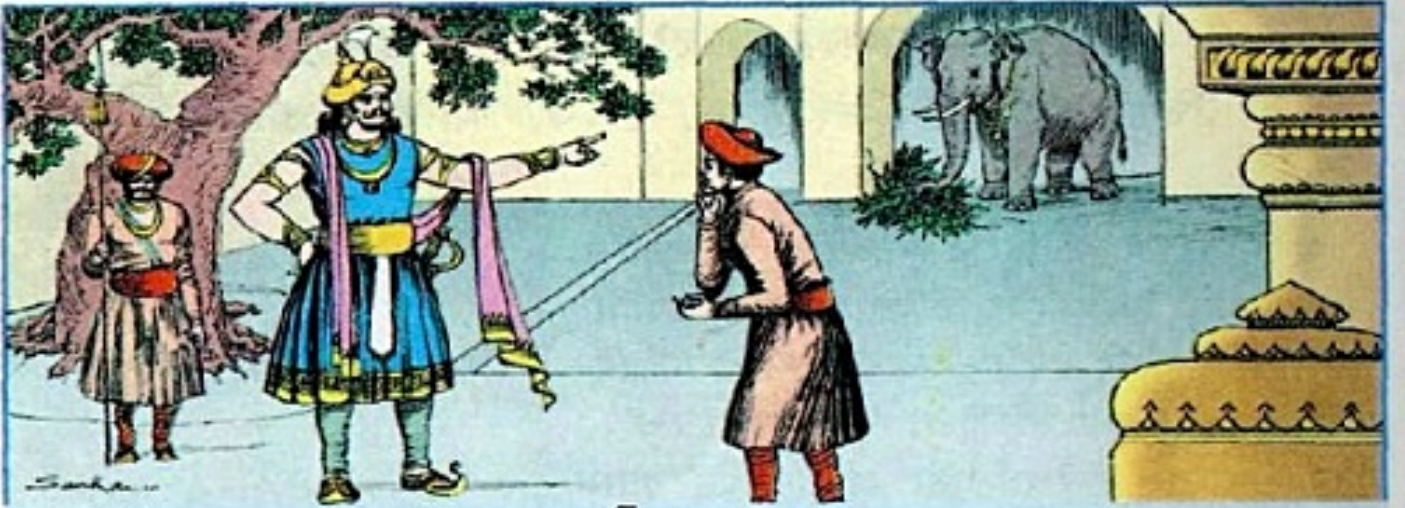
पोषकस्य हस्ताक्षरम्

भागग्राहीतुः हस्ताक्षरम्

**CHANDAMAMA INDIA LIMITED**

82, Defence Officers Colony, Ekkatuthangal, Chennai - 600 097





## मूर्खः राजा

**प्रा**चीने काले विरूपसेनः नाम राजा मगधदेशं पालयति स्म । तेषु दिनेषु बोधिसत्त्वः गजरूपेण तत्र जन्म प्राप्तवान् । सः गजः श्वेतः आसीत् । ऐरावतः इव च आसीत् । अतः मगधराजः तं स्वस्य पट्टगजं कृतवान् ।

किञ्चन पर्वदिनम् आगतम् । समग्रं राज्यम् इन्द्रनगरी इव अलङ्कृतम् । समग्रे राजधानीनगरे वैभवोपेता शोभायात्रा व्यवस्थापिता आसीत् । तदर्थं सः श्वेतः पट्टगजः विशेषतः अलङ्कृतः । शोभायात्रा आरब्धा । तस्य पार्श्वद्वये अपि पङ्क्तिबद्धतया स्थिता आसीत् सेना । राजा पट्टगजस्य उपरि उपविश्य गच्छन् आसीत् ।

राजपथे जनाः महता सन्तोषेण गजस्य स्तुतिं कृतवन्तः - “अहो ! एतस्य गजराजस्य गाम्भीर्यम् ! चक्रवर्तिनः गजः इव शोभते एषः” इति ।

गजस्य एतादृशीं स्तुतिं श्रुत्वा नितराम्

असन्तुष्टः राजा अचिन्तयत् - ‘जनाः राशि मयि विशेषादरं दर्शयेयुः वस्तुतः । किन्तु ते एतस्मिन् वराके गजे महान्तम् आदरं दर्शयन्तः सन्ति । एतस्य गजस्य कारणतः कोऽपि जनः मां न पश्यति । सर्वेषां दृष्टिः गजे एव निहिता अस्ति । अतः एषः गजः मया कथमपि संहरणीयः एव’ इति ।

अतः सः अनन्तरदिने हस्तिपकम् आहूय अपृच्छत् - “भोः, अस्माकं पट्टगजः सम्यक् प्रशिक्षितः अस्ति एव खलु ?” इति ।

“आं महाराज ! योग्यस्य प्रशिक्षणस्य अनन्तरम् एव एषः पट्टगजत्वेन चितः अस्ति । मया एव एतस्य गजस्य योग्यं प्रशिक्षणं दत्तम् अस्ति” इति राजानं साभिमानम् अवदत् हस्तिपकः ।

“भवतः वचने विश्वासः नास्ति मम । एषः उद्धतः अस्ति इति मम अभिप्रायः” इति अवदत् राजा ।

“महाराज ! एषः उद्धतः तु सर्वथा न”



इति अवदत् हस्तिपकः ।

“योग्यं प्रशिक्षणं प्राप्तम् अस्ति एतेन इति खलु अभिप्रैति भवान् ? एवं तर्हि किं भवान् एतं पुरतः दृश्यमानस्य पर्वतस्य शिखराग्रं प्रति नेतुं शक्नुयात् ?” इति अपृच्छत् राजा ।

“कुतो न ? लीलया एतत् कार्यं करिष्यति अस्माकं गजः” इति उक्त्वा हस्तिपकः अल्पे एव काले गजं राज्ञा सूचितस्य पर्वतस्य शिखरं प्रति नीतवान् ।

एतदनन्तरं राजा अपि सपरिवारं पर्वत-शिखरं प्राप्तवान् । पर्वताग्रे काचित् महाशिला आसीत् । तस्याः कश्चन भागः अग्रे प्रसृतः आसीत् ।

‘गजं तं शिलाग्रं प्रति नयतु’ इति सूचितवान् राजा ।

हस्तिपकः तथैव कृतवान् । राजा पुनः अवदत् - “भवतः गजः कीदृशं प्रशिक्षणं प्राप्तवान् अस्ति इति ज्ञातुम् इच्छामि अहम् । किम् एषः गजः त्रिभिः एव पादैः स्थातुं शक्नुयात् ?” इति ।

हस्तिपकः अद्भुतेन आशयं ज्ञापयन् अवदत् - “गजराज ! त्रिभिः पादैः स्थातव्यम् इति महाराजस्य आज्ञा अस्ति” इति ।

गजः त्रिभिः पादैः अतिष्ठत् । एतत् दृष्ट्वा राजा अवदत् - “साधु, साधु ! किम् एषः अग्रिमाभ्यां पादाभ्यां स्थातुं शक्नुयात् ?” इति ।

गजः अग्रिमाभ्यां पादाभ्याम् अतिष्ठत् । ततः राजा अवदत् - “किम् एषः पृष्ठ-भागीयाभ्यां पादाभ्यां स्थातुं शक्नुयात् ?” इति ।



गजः पृष्ठभागीयाभ्यां पादाभ्याम् अपि अतिष्ठत् ।

“किम् एषः गजः एकेनैव पादेन स्थातुं शक्नुयात् ?” इति अपृच्छत् राजा ।

गजः एकेन एव पादेन अपि अतिष्ठत् । एतादृशानि विविधानि कष्टानि अनुभूय अपि गजः पर्वतात् अधः न अपतत् खलु इति राजा नितरां खिन्नः ।

“अल्पं प्रशिक्षणं प्राप्तवान् यः कोऽपि गजः एतादृशानि कौशलानि प्रदर्शयितुम् अर्हति । अहम् अन्याम् अपि परीक्षां कर्तुम् इच्छामि” इति अवदत् राजा ।

“महाराज ! एषः गजः तदर्थम् अपि सन्नद्धः एव अस्ति । का सा परीक्षा इति कृपया वदतु” इति अवदत् हस्तिपकः ।

“यथा एषः पादैः पर्वतशिखरम् आरोहत्



तथैव किं वायौ अपि सञ्चारं कुर्यात् ? एतं वायौ सञ्चारयतु । 'एषा मम आज्ञा' इति अवदत् राजा ।

एतत् श्रुतवान् हस्तिपकः राज्ञः दुरुद्देशं ज्ञातवान् । सः गजस्य कर्णे अवदत् - 'गजराज ! कथमपि पर्वतशिखरात् भवान् पातनीयः इति राज्ञः योजना । भवतः योग्यतां सः सम्यक् न जानाति । यदि भवान् शक्तिमान् एव स्यात् तर्हि वायौ सञ्चारं कृत्वा स्वशक्तिं प्रमाणीकरोतु' इति ।

अपूर्वमहिमशाली सः गजः गाम्भीर्येण पदानि स्थापयन् वायौ मन्दं ड्यमानः अग्रे अगच्छत् ।

तदा हस्तिपकः राजानम् अवदत् - 'महाराज ! एषः गजः साधारणः न, अपि तु दैवांशसम्भूतः । यः एतस्य महत्त्वं ज्ञातुं न अर्हति तादृशस्य पट्टगजः भवितुम् अपि न अर्हति एषः । योग्यं मूल्याङ्कनं कर्तुम् असमर्थः राजा अमूल्यं वस्तु प्राप्य अपि तस्य लाभं प्राप्तुं न अर्हति । मूर्खः एव स्वस्य मूर्खतां सर्वेषां पुरतः प्रकटयति' इति ।

एतदनन्तरं गजः वायौ सञ्चारं काशीराज्यं

प्राप्नोत् । तत्र गत्वा राजोद्यानस्य उपरि आकाशे अतिष्ठत् च । एतत् दृष्ट्वा जनाः कोलाहलं कुर्वन्तः तत्र सम्मिलिताः ।

एषा वार्ता राज्ञा अपि श्रुता । राजा उद्यानं प्राप्य करौ योजयित्वा गजम् उद्दिश्य अवदत् - 'हे गजराज ! भवतः आगमनतः मम राज्यं पूतं जातम् । भूमिम् आगच्छतु कृपया इति भवन्तं विनयेन प्रार्थये' इति ।

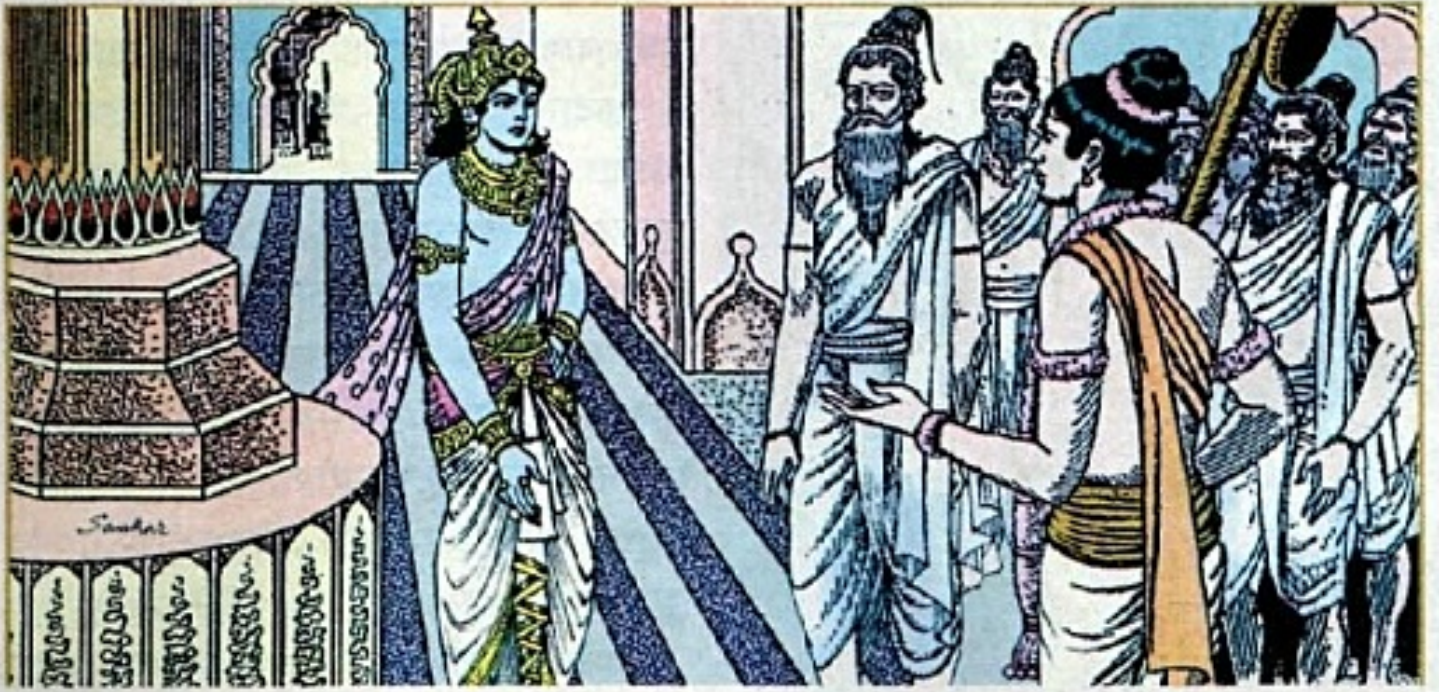
राज्ञः मुखात् एतत् श्रुत्वा गजरूपः बोधिसत्त्वः अधः आगतवान् । हस्तिपकः राजानं समग्रं वृत्तान्तं श्रावितवान् । गजराजस्य आगमनतः प्रजाः राजा च सन्तुष्टाः ।

ततः राजा तं गजं विशेषतः अलङ्कृत्य सुन्दरे भवने स्थापितवान् । स्वस्य राज्यं चतुर्धा विभज्य एकं भागं गजरूपेण स्थिताय बोधिसत्त्वाय सः उपायनरूपेण दत्तवान् । अपरं भागं हस्तिपकाय दत्त्वा शिष्टं भागं सः स्वयं पालितवान् ।

काशीराज्यं प्रति बोधिसत्त्वस्य गमनस्य अनन्तरं तस्य राज्यस्य सम्पत्तिः वैभवं च प्रवृद्धम् । तस्य यशः चतसृषु दिक्षु अपि प्रसृतं जातम् ।







## विष्णुपुराणम्

श्री रामस्य पट्टाभिषेकः प्रवृत्तः । भरत-  
शत्रुघ्नयोः साहाय्येन सुचारुतया राज्य-  
शासनम् अकरोत् सः । तस्य शासनकाले  
जनाः सुखिनः धनसम्पन्नाः च आसन् ।

कदाचित् कश्चन ब्राह्मणः पञ्चवर्षीयस्य  
स्वस्य पुत्रस्य शवम् आत्मना सह आनीय रुदन्  
अवदत् - “यदि राज्ञः शासनं सम्यक् स्यात्  
तर्हि देशे एतादृशम् अकालमरणं न सम्भवेत् ।  
इक्ष्वाकुवंशीयानां शासने प्रजानां न किमपि  
कष्टम् आसीत् । किन्तु रामस्य शासनकाले  
एषः देशः अनाथः इव परिदृश्यते” इति ।

तस्य एतानि वचनानि श्रुत्वा नितरां खिन्नः  
रामः मन्त्रिणः वसिष्ठादीन् च आनाय्य ब्राह्मण-  
बालकस्य अकालिकमरणवार्तां निवेदितवान् ।  
तदा नारदः अवदत् - “शम्बूकः नाम शूद्र-  
तपस्वी सशरीरं स्वर्गगमनाय तपः कुर्वन्

अस्ति । एतत् युगधर्मविरुद्धम् । अतः एव  
तस्य बालकस्य अकालमरणं जातम्” इति ।

एतत् श्रुत्वा रामः लक्ष्मणम् आज्ञापितवान्  
- “भवान् तं ब्राह्मणं सान्त्वयित्वा तस्य पुत्रस्य  
शवं तैलभाण्डे स्थापयतु” इति । ततः सः  
धनुर्बाणादिकं स्वीकृत्य पुष्पकविमानम् आरुह्य  
पूर्वस्यां, पश्चिमायाम्, उत्तरस्यां च दिशि  
अन्वेषणं कृत्वा अन्ते दक्षिणदिशं प्रति प्रस्थित-  
वान् । तत्र कस्मिंश्चित् सरोवरे स्थित्वा तपः  
कुर्वन् कश्चन तेन दृष्टः ।

रामः झटिति पुष्पकविमानात् अवतीर्य खड्गेन  
तस्य तपस्यतः जनस्य शिरसः छेदं कृतवान् ।  
शम्बूकस्य शिरः प्रसन्नतापूर्वकं नेत्रे उन्मील्य  
रामं पश्यत् अवदत् - “हे रघुराम ! जातस्य  
हि ध्रुवो मृत्युः इति वचनं लोके प्रसिद्धम् ।  
वर्णाश्रमव्यवस्थापकः शासकः भवान् तु मम





मरणस्य निमित्तमात्रम् । भवता स्वस्य धर्मः पालितः अस्ति । अतः अल्पः अपि खेदः न प्राप्तव्यः भवता । अहं कश्चन योगी अस्मि । विष्णुसान्निध्यं प्राप्तुम् इतः गच्छामि” इति ।

शम्बुकस्य पत्नी कपिला रामसमीपम् आगत्य - “सीतापते ! राजधर्मपालनावसरे भवता भाविनि काले अनेकानि कष्टानि सम्मुखीकरणीयानि भविष्यन्ति । एतत् तादृशेषु अन्यतमम् । अहं पत्या सह सन्तोषेण गच्छन्ती अस्मि । भवान् मनसा दृढः सन् कर्तव्यपालनं करोतु” इति उक्त्वा स्वयमपि प्राणत्यागं कृतवती ।

ततः अयोध्यां प्रत्यागच्छन् रामः मध्येमार्गं कस्यचित् वृक्षस्य नीडे निवसतः उलूकस्य उपरि आक्रमणं कुर्वन्तं गृध्रं दृष्टवान्, दण्डरूपेण तस्य शिरसि प्रहृतवान् च ।

अनन्तरक्षणे एव गृध्ररूपेण स्थितः ब्रह्म-  
दत्तः नाम कश्चित् शापात् विमुक्तः जातः ।

कदाचित् विश्वामित्रः रामचन्द्रस्य सभाम् आगत्य आज्ञापितवान् यत् मम अपमाननं कृतवतः शकुन्तनामकस्य राज्ञः वधं करोतु इति । गुरोः आदेशस्य पालनाय रामः शकुन्तस्य वधाय प्रस्थितः । शकुन्तः हनूमतः मातरम् अञ्जनादेवीं शरणं गतवान् । मातुः आदेशस्य पालनाय हनूमान् रामबाणानां सम्मुखीकरणे उद्युक्तः जातः । रामनाम जपन् सः श्रीरामस्य पुरतः स्थितवान् ।

रामेण प्रयुक्ताः सर्वे बाणाः हनूमतः हृदये विलीनाः जाताः । एतत् दृष्टवान् विश्वामित्रः स्वस्य दुराग्रहं परित्यज्य शकुन्तं क्षान्तवान्, आशीवदिन अनुगृहीतवान् च ।

कदाचित् मध्यरात्रसमये कश्चन शुनकः रामस्य शयनप्रकोष्ठस्य पुरतः स्थित्वा आर्त-  
नादम् अकरोत् । एतस्मात् रामः जागरितः जातः । शुनकस्य शरीरात् रक्तधारा निर्गच्छति स्म । रामः अद्भुत्या व्रणस्थलं दृढतया गृह्णन् रक्तधारां स्थगितवान् । शुनकः स्वस्य पूर्व-  
जन्मनः वृत्तान्तम् अश्रावयत् - “पूर्वस्मिन् जन्मनि अहं कश्चन अर्चकः आसम्” इति ।

कदाचित् पामरजनस्य कस्यचित् मुखात् निर्गतं वचनं रामेण श्रुतम् - “अन्यस्मिन् गृहे वासं कृतवतीं पत्नीं गृहे स्थापयन् निर्लज्जव्यवहारं कर्तुं नाहं रामः” इति ।

एतत् श्रुत्वा नितरां खिन्नः रामः लक्ष्मणम् आदिष्टवान् यत् सीतां वने परित्यज्य आगच्छतु इति । लक्ष्मणः रामस्य आदेशस्य विरोधं कृतवान् । तदा रामः तं बोधितवान् - “हे



लक्ष्मण ! यत् सामान्यस्य जनस्य मुखात् निर्गतं तत्सम्बद्धः भावः प्रायः अनेकेषां जनानां मनसि गुप्तरूपेण स्थातुम् अपि अर्हति एव । राज्यं नाम न मृत्तिकामात्रम्, अपि तु मानवमयम् । विविधवर्णीयैः उपेतस्य राज्यस्य पालनम् असिधाराव्रतम् इव । अत्र स्वार्थस्य लेशः अपि नास्ति । प्रजानां मनोभावस्य अनुसरणं स्वस्य कर्तव्यं मत्वा राजा पाषाणहृदयेन भवितव्यं भवति” इति ।

सीतायाः मनसि बहोः कालात् इच्छा आसीत् यत् वने मुनीनाम् आवासे आनन्देन विहारः करणीयः इति । इदानीं सा गर्भवती अस्ति । तस्याः इच्छायाः पूरणाय रामस्य आदेशस्य अनुगुणं लक्ष्मणः ताम् अरण्ये परित्यज्य - “रामरावणयोः युद्धावसरे यदा अहं मूर्च्छां गतः आसं तदा हनुमान् सजीवनी-मूलम् आनीय अत्रैव माम् उज्जीवितवान् आसीत्” इति वदन् विलपनं कृतवान् ।

एतदनन्तरं वाल्मीकिमहर्षिः सीताम् आश्रमं नीतवान् । तस्मिन् आश्रमे सीता उभौ पुत्रौ प्रसूतवती । तयोः नाम लवः कुशः चेति निश्चितम् ।

कदाचित् वृष्टेः अभावतः अयोध्यायां क्षामः सम्प्राप्तः । अतः प्राज्ञाः रामं बोधित-वन्तः यत् अश्वमेधयागः क्रियताम् इति । एतस्मै यागाय सीतायाः उपस्थितिः अपेक्षिता आसीत् । अतः रामः सीतायाः स्वर्णप्रतिमां निर्माप्य स्वस्य पार्श्वे स्थापयित्वा यागम् आरब्ध-वान् । अश्वमेधयागस्य अश्वं रघुवंशीयाः एव निग्रहीतुम् अर्हन्ति स्म, न अन्ये । यदा सः अश्वः वाल्मीक्याश्रमसमीपं गतः तदा लव-



कुशौ तं गृहीत्वा वृक्षे बद्धवन्तौ ।

यज्ञाश्वस्य मोचनाय भरतशत्रुघ्नलक्ष्मणादयः ससैन्यं तत्र आगताः । किन्तु लवकुशौ तान् सर्वान् मूर्च्छितान् कृतवन्तौ । अन्ते तयोः सम्मुखीकरणाय रामः एव उपस्थितः ।

लवकुशौ मातरं स्मरन्तौ रामं लक्ष्मीकृत्य बाणान् प्रयुक्तवन्तौ । तेषां बाणानाम् आघाततः रामः अपि मूर्च्छां गतः । तदवसरे सीता तत्र आगत्य रामस्य चरणौ स्पृष्टवती । तस्मात् रामः, अन्ये चापि सचेतनाः जाताः ।

एतदनन्तरं वाल्मीकिः सीतां लवकुशौ च रामाय अर्पितवान् ।

रामः सीताम् आत्मना सह सिंहासने उपवेशितवान्, लवकुशौ अङ्गे उपवेश्य तयोः युवराजताम् उद्घोषितवान् च ।

ततः सः सीताम् उक्तवान् यत् स्वस्य



पावित्र्यस्य प्रमाणीकरणाय यथायोग्यं प्रतिज्ञा क्रियताम् इति ।

तदनन्तरं सीता अयोध्यानगरस्य मध्यभागे स्थित्वा आकाशं पश्यन्ती प्रार्थितवती यत् अयोध्यायां काले काले वृष्टिः भवतु इति । तत्समनन्तरम् एव आकाशः मेघैः व्याप्तः जातः । ततः सा पृथिवीं पश्यन्ती उक्तवती - “मातः ! रघुवंशस्य दीपकौ पितुः आश्रयं प्राप्तवन्तौ । मम जीवने इतः परं कापि इच्छा नास्ति । अतः कृपया भवती मां स्वीकरोतु” इति ।

अनन्तरक्षणे एव पृथिवी कम्पमाना जाता । भूमिः तत्र द्विधा विभक्ता । चतसृषु दिक्षु दिव्यः प्रकाशः प्रसृतः । रत्नखचिते सिंहासने उपविष्टा भूदेवी तत्र प्रत्यक्षा जाता, सीतां स्वस्य अङ्गे स्वीकृत्य ततः अदृश्यतां गता ।

विभक्ता भूमिः पुनरपि यथापूर्वं संयुक्ता जाता । देवाः स्वर्गतः पुष्पवर्षणं कृतवन्तः ।

क्रुद्धः रामः सीतां नीतवर्ती भूमिं भञ्जयितुं बाणादिकं गृहीतवान् । तदा अशरीरवाणी काचित् श्रुता - “रामभद्र ! भूदेवीविषये क्रोधः मास्तु । सीता पृथिव्याः एव पुत्री । अतः सा स्वलोकं प्रतिगतवती अस्ति” इति ।

रामः पुत्राभ्यां सह वसन् युगानि यावत् राज्यशासनं कृतवान् ।

अथ कदाचित् कालः ब्राह्मणवेषेण आगत्य रामम् अवदत् - “अयि, महानुभाव ! भवन्तम् एकं देवरहस्यं वक्तुम् अहम् आगतः अस्मि । राजभवनस्य द्वारे लक्ष्मणः रक्षकरूपेण तिष्ठतु । यदि लक्ष्मणः कमपि अन्तः प्रेषयेत् तर्हि तेन मरणदण्डनम् अनुभोक्तव्यं भवेत्” इति ।





रामस्य आदेशस्य अनुगुणं लक्ष्मणः द्वार-  
रक्षणकार्ये प्रवृत्तः जातः । यमराजः स्वस्य  
वास्तविकरूपेण तिष्ठन् रामं स्मारितवान् -  
“भवतः एतस्य अवतारस्य उद्देशः सफलः  
जातः अस्ति । अतः विष्णुरूपेण वैकुण्ठं प्रति  
भवान् आगच्छतु इति प्रार्थये” इति ।

तस्मिन् एव समये दूर्वासाः तत्र उपस्थितः ।  
सः लक्ष्मणम् अवदत् यत् मया एतस्मिन् एव  
क्षणे रामः द्रष्टव्यः एव इति ।

“यदि प्रवेशः न दीयेत तर्हि सम्प्राः रघुवंशः  
एव शापेन नाशयिष्यते मया” इति लक्ष्मणम्  
असूचयत् सः । अतः लक्ष्मणः अन्तः प्रवेशाय  
तस्मै अनुज्ञां प्रदत्तवान्, स्वयं च सरयूनद्यां  
शरीरं विसृष्टवान् च ।

रामः लवकुशयोः पट्टाभिषेकं निर्वर्त्य  
राज्यभारं तयोः कृते समर्पितवान् ।

श्रावणमासः सः । सरयूनद्यां प्रवाहः वेगेन  
प्रवहति स्म । तस्मिन् दिने चन्द्रग्रहणम् अपि  
आसीत् । रामः सरयूनदीं प्रति प्रस्थितवान् ।  
तस्य उभयोः पार्श्वयोः भरतः शत्रुघ्नः च  
आस्ताम् । मङ्गलः तूर्यनादः सर्वासु दिक्षु  
प्रतिध्वनितः भवति स्म । असंख्याः प्रजाजनाः  
रामस्य अनुसरणं कुर्वन्तः आसन् ।

रामः जले पादौ स्थापितवान् । तम्  
अनुसरन्तौ सहोदरौ अपि तथैव कृतवन्तौ ।  
तस्मिन् एव समये चन्द्रग्रहणं समाप्तम् । पूर्णः  
चन्द्रः आकाशे विराजमानः जातः । आकाशतः  
देवाः पुष्पवर्षणं कृतवन्तः । साम-देवगान्धार-  
हिन्दोलादीनां रागाणां मधुरः ध्वनिः सर्वत्र  
श्रूयते स्म ।

सर्वत्र कौमुदीकान्तिः प्रसृता आसीत् ।



क्षीरसागरः इव सरयूनदी पुष्पैः पूर्णा सती  
उच्चलत्तरङ्गैः उपेता वेगेन प्रवहति स्म ।

इतः पूर्वम् एव लक्ष्मणः शेषशाय्यारूपं,  
सीता लक्ष्मीरूपं च प्राप्य विष्णोः आगमनं  
प्रतीक्षमाणौ आस्ताम् । रामावतारं समाप्य  
विष्णुः स्वस्य वास्तविकरूपं प्राप्तवान् । भरत-  
शत्रुघ्नौ शङ्खचक्ररूपं प्राप्य तस्य हस्ते विराज-  
मानौ जातौ ।

मानवजन्म प्राप्तवान् पुरुषोत्तमः रामः पितृ-  
वचनपरिपालनाय वनवासं कृतवान् । कार्य-  
साधनाय सामान्यः मानवः इव व्यवहरन् सः  
वानराणां साहाय्येन सेतोः निर्माणं कृतवान् ।  
आत्मानम् अजेयं भावयन्तं रावणं संहृत्य  
राक्षसकुलस्य अन्तं कल्पितवान् । लङ्कातः  
सीतां प्रत्यानीय एकपत्नीव्रतस्थः सन् उत्तमं  
राज्यशासनं कृतवान् । एतादृशानां घटनानां



कारणतः विष्णोः दशसु अवतारेषु रामवतारः  
एव उत्कृष्टः महत्त्वोपेतः च इति परिभाव्यते ।  
उत्तमं राज्यशासनं रामराज्यत्वेन ख्यातं जातम् ।

भगवान् महर्षिः सूतः रामावतारकथायाः  
श्रावणं समाप्य कृष्णावतारस्य कथायाः  
श्रावणम् आरब्धवान् -

स्वस्य परमभक्तान् दानवान् विष्णुना  
संहियमाणान् दृष्ट्वा कदाचित् भगवान् शिवः  
स्वस्य भृकुटिं वक्रीकृतवान् । तस्य भृकुटितः  
सहस्रकवचः नाम कश्चन घोरः राक्षसः  
उत्पन्नः । तस्य शरीरं शतेन कवचैः आवृतम्  
आसीत् । स्वस्य कुण्डलस्य कारणतः सः  
अजेयः जातः आसीत् ।

अतः सः कदाचित् महान्तं गर्वं प्राप्य  
भीषणं गर्जनं कुर्वन् अवदत् - “अहं सामान्यः  
राक्षसः न, अपि तु रुद्रांशेन सम्भूतः अस्मि ।  
यदि विष्णोः धैर्यं स्यात् तर्हि सः मम पुरतः  
आगच्छतु नाम” इति ।

एतत् श्रुतवान् विष्णुः नरनारायणनामकयोः  
ऋष्योः रूपेण जन्म प्राप्तवान् । नरनारायणौ  
सहस्रकवचं संहर्तुम् इच्छन्तौ तपस्यायाम् उद्युक्तौ  
जातौ ।

इन्द्रः तयोः तपस्यायाः भङ्गाय अप्सरसः  
प्रेषितवान् । तदा नारायणः स्वस्य ऊरुतः  
ऊर्वशीम् उत्पादितवान् । ऊर्वश्याः सौन्दर्यस्य  
पुरतः रम्भादीनाम् अप्सरसां कान्तिः हतप्रभा  
जाता । इन्द्रः नरनारायणौ क्षमां सम्प्रार्थ्य  
भक्त्या नमस्कृतवान् । नारायणः इन्द्रम् अवदत्  
यत् भवान् ऊर्वशीम् आत्मना सह देवलोकं  
नयतु इति । एवम् ऊर्वशी अप्सरोभिः सह  
देवलोकं गतवती ।

नरनारायणयोः तपस्या अनुवृत्ता । एकः  
यदा तपः करोति स्म तदा अपरः धनुर्बाणादिकं  
गृहीत्वा सहस्रकवचेन सह युद्धं करोति स्म ।  
एवं सहस्रं वर्षाणि यावत् युद्धं प्रवृत्तम् ।  
एतस्मिन् युद्धे नरनारायणौ सहस्रकवचस्य  
नवनवत्युत्तरनवशतं कवचानि भञ्जितवन्तौ ।

अन्ते एकमात्रकवचः सः राक्षसः पलाय्य  
सूर्यं शरणं गतः ।

तदा विष्णुः अवदत् - “पूर्वं यः गर्वेण  
व्यवहृतवान् सः इदानीं भीरुः इव पलायनं  
कृतवान् अस्ति । प्राणरक्षणाय सूर्यं शरणं  
गतः अस्ति । कृष्णावतारसमये अहम् एतस्य  
अहङ्कारं भञ्जयिष्यामि” इति ।





## किञ्चिज्ज्ञः वैद्यः अपूर्णश्रवणं च

हे लापुरीनिवासी गोपालः धेनुद्वयं महिषीद्वयं च पालयन् क्षीरवाणिज्यं करोति स्म । कदाचित् तस्य एका धेनुः अस्वस्था जाता । अतः गोपालः सुगन्धपुरस्य क्षीरवाणिजा गङ्गेन मिलित्वा स्वस्य धेन्वाः अस्वास्थ्यविषयम् उक्तवान् ।

तदा गङ्गः अपृच्छत् - “कथनात् अवगम्यते यत् भवतः अस्वस्था धेनुः तृणं न खादति, जलं न पिबति, कमपि आहारं न जिघ्रति अपि इति । एवं ननु ?” इति ।

“आम्, आम् ! तथैव अस्ति स्थितिः” इति अवदत् गोपालः ।

तदा गङ्गः अवदत् - “गते मासे मम श्वेता धेनुः एवमेव अस्वस्था आसीत् । तदा मया काचित् चिकित्सा कृता । द्रोणीमिते जले चषकमितं निम्बरसं, द्विचषकमितं कारवेल्लरसं च योजयित्वा अहं धेनुं पायितवान् । दिनद्वये एव ...”

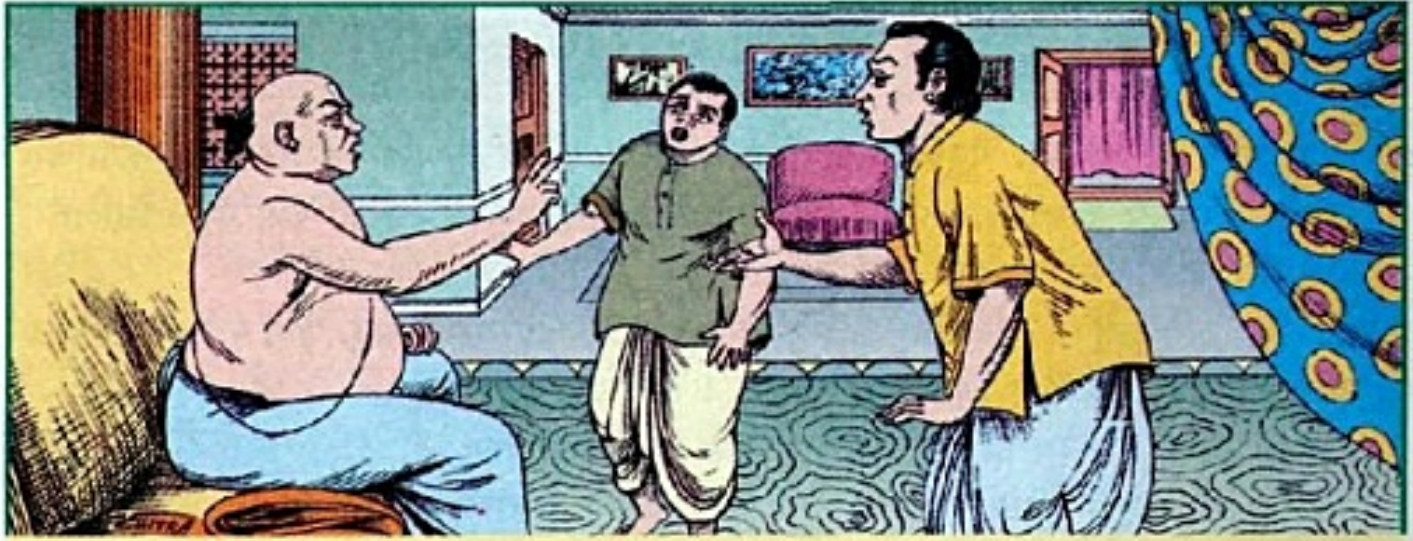
गङ्गस्य कथनस्य समाप्तिः पूर्वम् एव गोपालः - “भवतः चिकित्सा कीदृशी इति ज्ञातं मया । एषोऽहम् आगच्छामि” इति वदन् ततः वेगेन निर्गतवान् ।

दिनद्वयस्य अनन्तरं गोपालः गङ्गेन मिलितः । तदा सः विषादेन अवदत् - “गङ्ग ! भवता यथा उक्तं तथैव चिकित्सा कृता मया । तथापि अद्य मम धेनुः दिवं गता” इति ।

“मया यः चिकित्साक्रमः उक्तः तस्य अनुसरणात् मम श्वेता धेनुः अपि मृता एव । अतः अहं वक्तुम् इच्छामि स्म यत् मया यत् कृतं तथा किञ्चिज्ज्ञस्य वचनम् अपालयन् योग्यस्य वैद्यस्य मार्गदर्शनं प्राप्नोतु इति । किन्तु मम कथनं पूर्णतः अश्रुत्वा एव भवता निर्गतम्” इति अवदत् गङ्गः ।







## अपूर्वः उपायः

पुरा महापुरनामके ग्रामे बहवः आढ्याः आसन् । तस्मिन् एव ग्रामे रामगुप्तनामकः कश्चन आपणिकः अपि आसीत् । तस्य द्वौ पुत्रौ । पिता पुत्रौ च विविधवाणिज्येन जीवनं निर्वहन्ति स्म ।

रामगुप्तः अपि पूर्वं धनिकः आसीत् । वाणिज्ये जातया हान्या सः दारिद्र्यावस्थाम् आपन्नः । इदानीं तस्य गृहमात्रम् अवशिष्टम् आसीत्, न तु अन्यत् किमपि । तथापि सः निराशः न अभवत् । भविष्यति काले भाग्यं पुनः आगच्छेत् इति आशया सः पुनः वाणिज्यम् आरब्धवान् । पूर्वतनं धनिकजीवनं पुनः प्राप्स्यामि एव इति तस्य मनः पुनः पुनः चिन्तयत् एव आसीत् ।

महापुरग्रामं प्रति लुण्ठाकानाम् आक्रमणम् असकृत् भवति स्म । लुण्ठाकानाम् आगमनं यदा भवति तदा ग्रामीणाः स्वसम्पत्तिं कुत्रापि गोपयन्ति स्म, सम्पत्त्या सह ग्रामान्तरं गच्छन्ति

स्म वा ।

कदाचित् लुण्ठाकाः आगच्छन्तः सन्ति इति वार्ता ग्रामीणैः प्राप्ता । तदा ग्रामीणाः गृहाणि त्यक्त्वा गतवन्तः । किन्तु रामगुप्तः स्वपुत्रौ उक्तवान् - “पुत्रौ ! अहं भवद्भ्यां सह न आगमिष्यामि । दिनद्वयम् अत्रैव कुत्रापि रहसि स्थास्यामि । गृहस्य पृष्ठभागे स्थिते तृणराशौ खाद्यवस्तूनि स्थापयित्वा भवन्तौ गच्छताम्” इति ।

पितुः वचनस्य अनुगुणमेव तस्य पुत्रौ खाद्यं संस्थाप्य ततः पलायितवन्तौ ।

लुण्ठाकाः ग्रामम् आगताः एव । ते प्रतिगृहं शोधनं कृतवन्तः । लुण्ठाकानां नेता अश्वस्य उपरि एव उपविष्टवान् । अनुचराः गृहे चोरितानि वस्तूनि, धनस्यूतान् च आनीय अश्वस्य उपरि स्थापितवन्तः । तावता लुण्ठाकनायकस्य दृष्टिः रामगुप्तस्य गृहे पतिता । सः तत् गृहं प्रविष्टः । गृहे स्थितस्य



रामगुप्तस्य हृदये कम्पनम् आरब्धम् । रहसि  
एव सः तृणराशिं प्रविश्य लुण्ठाकनायकस्य  
व्यवहारं पश्यन् स्थितः ।

सः लुण्ठाकनायकः स्वस्य अश्वम् काष्ठ-  
भागे एकत्र बद्ध्वा गृहस्य अन्तः प्रविष्टः ।  
बुभुक्षितः अश्वः तत्रैव स्थितानि तृणानि  
खादितुम् उद्युक्तः जातः ।

समयं निरीक्षमाणः रामगुप्तः अश्वस्य उपरि  
स्थितान् धनस्यूतान् आनीय तृणराशौ गोप्य-  
रूपेण स्थापितवान् । उपरि स्थितः भारः न्यूनः  
जातः इति कारणात् अश्वः अन्यत्र गत्वा तृणानि  
खादितुम् उद्युक्तः ।

गृहस्य अन्तः प्रविष्टः लुण्ठाकनायकः गृहं  
समग्रम् अवलोकितवान् । किमपि न लब्धं  
तेन । बहिः आगतः सः अन्यत्र तृणानि चरन्तं  
अश्वम् अपश्यत् । अश्वस्य उपरि स्थिताः  
धनस्यूताः तेन न दृष्टाः ।

लुण्ठाकनायकः भीतः सन् धनस्यूताः  
कुत्रापि पतिताः स्युः इति चिन्तयन् सर्वत्र तेषाम्  
अन्वेषणं कृतवान् । तदा तस्य अनुचराः तत्र  
आगताः । सः कातरतया तान् उक्तवान् -  
“अश्वस्य उपरि स्थितान् स्यूतान् भवन्तः  
स्वीकृतवन्तः किम् ?” इति ।

चोराः परस्परं मुखं दृष्टवन्तः । तेषां मनसि  
कश्चन सन्देहः जातः - ‘एषः एव तान् स्यूतान्  
कुत्रापि रहसि निक्षिप्य एवम् अभिनयति’ इति ।  
अतः सर्वेऽपि नायकं पृष्ठवन्तः - “अस्मिन्  
ग्रामे अस्मान् विहाय अन्यः कोऽपि नास्ति ।  
स्यूताः बहुभारभूताः आसन् एव । ते कथम्  
अदृश्याः भवितुम् अर्हन्ति ?” इति ।

ततः सर्वेऽपि स्यूतानाम् अन्वेषणं कर्तुम्  
उद्युक्ताः । किन्तु किमपि प्रयोजनं न अभवत् ।  
अन्ते लुण्ठाकनायकः - ‘धनस्यूतान्वेषणं मम  
दायित्वम्’ इति प्रतिज्ञातवान् ।





अनन्तरदिने लुण्ठाकाः ग्रामं त्यक्त्वा गताः ।  
तेषां गमनवार्ता ज्ञातवन्तः सर्वे स्वग्रामम्  
आगताः । रामगुप्तः स्वेन प्राप्तान् धनस्यूतान्  
बहुजागरूकतया गोप्यतया च गृहे स्थापित-  
वान् । पुत्रौ अपि तं विषयं न उक्तवान् सः ।

रामगुप्तस्य चिन्तनानुगुणमेव सः लुण्ठाक-  
नायकः स्वयम् अश्ववणिगरूपेण तं ग्रामम्  
आगत्य तत्र स्थितानां सर्वेषां धनिकानां विषये  
विचारणाम् आरब्धवान् ।

तस्य नायकस्य चिन्तनम् आसीत् यत् एषु  
दिनेषु आकस्मिकरूपेण कोऽपि धनवान्  
सञ्जातः इति वार्ता यदि लभ्येत तर्हि स एव  
मम धनापहारकः इति । तं दृष्ट्वा रामगुप्तः  
ज्ञातवान् एष एव लुण्ठाकनायकः इति ।

रामगुप्तः एवमपि चिन्तितवान् यत् अद्य  
रात्रौ सः मम गृहम् आगच्छेत् इति । अतः  
सः गृहस्य पृष्ठभागस्य परीक्षां बहुधा कृत-  
वान् । रामगुप्तस्य निरीक्षा मिथ्या न जाता ।  
रात्रौ सः लुण्ठाकनायकः गुप्तरूपेण तस्य  
गृहम् आगत्य कुत्रचित् लीनः अभवत् । सः  
चिन्तितवान् आसीत् यत् गृहे धनविषये किमपि  
सम्भाषणं भवेत् इति ।

एतत्सर्वं ज्ञातवता रामगुप्तेन द्वौ पुत्रौ अपि  
आहूय उच्चैः उक्तम् - “पुत्रौ ! परह्यः अहं  
तृणराशितः तृणानि कर्षन् आसम् । तदा तत्र  
मया धनस्यूताः लब्धाः” इति ।

पुत्रौ आश्चर्येण पृष्ठवन्तौ - “एवम् !  
एतावत्पर्यन्तं भवता न उक्तमेव” इति ।

“वत्सौ ! ते स्यूताः केषां स्युः, कथम्  
आगताः इत्यादीन् विषयान् अविज्ञाय किमपि  
कथनं न उचितमिति मत्वा मया न उक्तम्  
आसीत्” इति उक्तवान् रामगुप्तः ।

“ते स्यूताः कुत्र स्थापिताः ?” इति  
पृष्ठवन्तौ पुत्रौ ।

“कूपे क्षिप्तमस्ति” इति उक्तं रामगुप्तेन ।  
लुण्ठाकनायकः एतत् वचनं श्रुत्वा नितरां  
सन्तुष्टः । सर्वेषां शयनस्य अनन्तरं सः रज्जु-  
साहाय्येन कूपम् अवतीर्णः ।

झटिति रामगुप्तः पुत्रौ सत्यांशं कथितवान् ।  
ततः ते त्रयः अपि कूपसमीपं गत्वा रज्जुं  
कर्तितवन्तः, महाशिलां चोरस्य उपरि पातयित्वा  
तं मारितवन्तः च ।

ततः रामगुप्तः धनिकः सन् पुत्राभ्यां सह  
सुखेन जीवितवान् ।





शान्तिपुरसिंहासनं यत्नात् वशीकृतवान् वीरसिंहः मृगया-  
व्याजेन विद्रोहिणाम् अन्वेषणाय अरण्यं गच्छति । तदा  
वन्यपशवः तं तदनुयायिनः च आक्रमणेन अभिघ्नन्ति ।  
कस्यचन सुन्दरस्य पुत्रकस्य आदेशेन ते पशवः  
प्रतिगच्छन्ति । प्रतिगमनसमये वीरसिंहः चिन्तयति - एषः  
तरुणः कः स्यात् इति । अत्रान्तरे जयनगरे खननात् काचित्  
स्वर्णप्रतिमा प्राप्यते । प्रतिमायाः प्रतिष्ठापनाय मन्दिरं  
निर्मातव्यम् इति दलपतिः सुखदेवः आज्ञापयति ।

# आर्यः

अज्ञातराजकुमारस्य  
रहस्यम्

चित्रम् - गान्धि-अय्यः

दलपतिः सुखदेवः उद्याने सञ्चरन् यदा आसीत्  
तदा कश्चन आप्तः अङ्गरक्षकः तत्तमीपम्  
आगच्छति ।







सैनिकाः सुखदेवस्य भवनं पार्श्वद्वयतः आक्रामन्ति । तृतीयेन गणेन भवनं प्रवेष्टव्यम् इति निश्चितम् ।  
जब्बरसिंहः त्रिभिः अपि दलपतिभिः सह समालोचनं करोति ।





शान्तिपुरस्य सैनिकाः दलपतेः  
सुखदेवस्य भवनम् आक्रामन्ति ।



किं वयं  
भवनं  
वशीकरवाम  
सेनापतिवर्य !

अग्रे गच्छन्तु । भवनस्य पुरतः  
पङ्क्तिरूपेण तिष्ठन्तु च । यदि  
कोऽपि विरोधं करिष्यति  
तर्हि आक्रमणं  
क्रियताम् ।



जह्वरसिंहः केनचित्  
दलपतिना सह भवनस्य  
दिशि गच्छति ।



सुखदेवपक्षीयः कक्षेन रक्षकभटः  
दुर्गस्य दिशि आगच्छतः शत्रून्  
पश्यति ।



अग्रे सरन्तु ।

महाराज !  
अस्माकं रक्षकभटेन  
केनचित् शत्रूणाम्  
आगमनं दृष्टम्  
अस्ति ।

ते आक्रमणं  
कुर्वन्तु नाम । वयं  
विरोधं न करिष्यामः ।



अपरः रक्षकभटः अन्तः  
आगच्छति ।



सेनापतिः इव  
दृश्यमानः कक्षेन  
जनः भवनस्य  
दिशि आगच्छन्  
दृष्टः ।

सः जह्वरसिंहः एव  
स्यात् । सः आगच्छतु  
नाम ।

अहं शान्तिपुरस्य  
सेनापतिः जह्वरसिंहः  
अस्मि । अहं स्वर्ण-  
प्रतिमां नेतुम् आगतः  
अस्मि ।

मया सन्देश-  
वाचकः उक्तः आसीत्  
यत् प्रतिमा न दास्यते  
इति ।



वयं स्वर्णप्रतिमायाः  
निमित्तं मन्दिरं रचयन्तः  
स्मः । अचिरात्  
एव तस्याः पूजायाः  
आरम्भः भविष्यति  
अपि ।

सा प्रतिमा  
भूमितः प्राप्ता  
इत्यतः तस्याः विषये  
अधिकारः राज्ञः एव  
भविष्यति, न तु  
जयनगरस्य ।



वयं प्रतिमाम्  
अपवित्रां कर्तुं न इच्छामः ।  
सा तु मन्दिरे तिष्ठेत् । तस्याः  
पूजायां जनानाम् एव  
अधिकारः ।

प्रतिमा कुत्र  
अस्ति इति एतावत्  
एव वदतु ।





जब्बरसिंहः अधिकारदर्पं प्रदर्शयितुम् इच्छति ।

अहम् आज्ञापयामि  
सा बहिः आनीयताम् ।  
एषा राज्ञः आज्ञा ।  
अन्यथा वयं बलात् तां  
वशीकरिष्यामः ।

कनकदुर्गादेव्याः  
निमित्तम् अहं रक्तपातं  
न इच्छामि । यथा रोचते तथा  
कर्तुम् अर्हति भवान् ।

जब्बरसिंहः दलपतिं सङ्केतेन सूचयति ।

अत्र  
आगच्छतु । आत्मना  
सह कमपि सैनिकम्  
आनयतु च ।

दलपतिः केनचित् सैनिकेन सह तस्याः प्रतिमायाः  
अन्वेषणाय भवनस्य अन्तर्भागं गच्छति ।

अचिरात्  
एव अस्माभिः  
प्रतिमा प्राप्येत इति  
भाति ।

प्रतिमातः निर्गच्छन् प्रकाशः प्रतिमास्थलं ज्ञापयति ।  
दलपतिः सैनिकः च प्रकोष्ठं प्रविशतः । प्रकाशस्य  
तीव्रताकारणतः तौ द्रष्टुम् असमर्थौ भवतः ।

अहो ! उग्रः  
प्रकाशः एषः ।

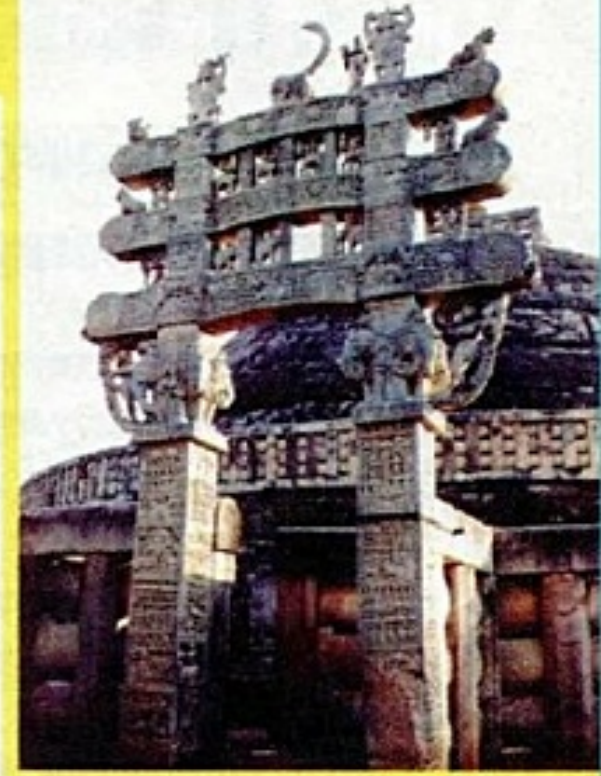
एतां  
वयं कथं नेतुं  
शक्नुयामः ?

अनुवर्तते



# साञ्चीस्तूपः

भोपाल-झाङ्गी-रेल्मार्गे भोपालतः ३० कि.मी.दूरे तिष्ठति साञ्ची । एषा बौद्धावशेषाणां निमित्तं ख्याता अस्ति । अत्र यावता प्रमाणेन बौद्धावशेषाः प्राप्यन्ते तावता प्रमाणेन देशे अन्यत्र न प्राप्यन्ते । अत्रत्याः स्तूपाः तावत् सुप्रसिद्धाः । एवं हि श्रूयते यत् प्राचीनाः ये स्तूपाः अत्र सन्ति तादृशाः देशे अन्यत्र न सन्ति इति । बुद्धस्य प्रमुखस्य शिष्यस्य सारीपुत्रस्य दोगल्लानस्य च अस्थीनि अत्रत्ये कस्मिंश्चित् स्तूपे सुरक्षिततया स्थापितानि सन्ति । ब्रिटिष्शासकाः दीर्घकालं यावत् स्वसङ्ग्रहालये एतानि स्थापितवन्तः आसन् । १९४९ तमे वर्षे तैः तानि भारताय समर्पितानि ।



साञ्च्याः महास्तूपः तावत् जगत्प्रसिद्धः । एतस्य व्यासः १२० पादमितः, औन्नत्यं च ५४ पादमितम् । एतस्य निर्माणं न सिकताशिलादिभिः, अपि तु सुधाचूर्णेन कृतम् अस्ति । एतं परितः प्राकारः अपि अस्ति । एतस्मिन् प्राकारे चत्वारि द्वाराणि सन्ति । एकैकम् अपि द्वारं २८२ पादौन्नत्यमितम् अस्ति । द्वारेषु बौद्धजातककथाः विस्तृततया चित्रिताः सन्ति । दक्षिणद्वारसमीपे अशोकधर्मशासनसम्बद्धः कश्चन शिलाखण्डः अस्ति ।

१२५० तमे क्रिस्ताब्दे सम्राट् अशोकः एतस्य स्तूपस्य निर्माणं कृतवान् । एतस्य उपरि ये चित्रविन्यासाः सन्ति ते विदेशीयैः बहुधा प्रशंसिताः सन्ति ।

CHANDAMAMA  
HAS LOTS OF  
GOOD STORIES  
WITH MORAL  
VALUES AND USEFUL  
INFORMATION.

(from Sharjah)

WORDS CANNOT  
DESCRIBE  
HOW GOOD  
CHANDAMAMA IS.  
IT IS A GEM OF  
A MAGAZINE.

(from W.Bengal)

THE  
MAGAZINE  
HAS  
SUPER  
SENSATIONAL  
STORIES.

(from Karnataka)

CHANDAMAMA IS A  
SOURCE OF ENJOYMENT.  
HOPE IT WILL CONTINUE  
TO ENTERTAIN MANY  
GENERATIONS OF  
YOUNG PEOPLE.

(from Orissa)

THAT'S WHAT OUR READERS SAY.

**WHY DON'T YOU FIND OUT FOR YOURSELF?**

FOR SUBSCRIPTION DETAILS PLEASE SEE PAGE 4





# पुटोऽयं भवताम् पुटोऽयं भवताम्

भवदर्थं विज्ञानम्

सद्यश्चित्रदायकं चित्रग्राहकम्

ए द्विन् लेण्डः सकुटुम्बं विहारयात्रार्थं गतः आसीत् । तदवसरे सः प्रियपुत्र्याः जेन्नी-फरायाः एकं भावचित्रं स्वीकृतवान् । लघ्वी बालिका जेन्नीफरा स्वस्य भावचित्रं तस्मिन् एव क्षणे द्रष्टुम् ऐच्छत् । तदा लेण्डस्य मनसि विचारः आगतः - एतादृशं चित्रग्राहकं मया कुतो वा न निर्मातव्यम् ? इति । तस्मात् सद्यश्चित्रदायकस्य चित्रग्राहकस्य निर्माणं जातम् ।

एतादृशस्य चित्रग्राहकस्य निर्माणं तु असाध्यम् एव इति पूर्वम् एषः एव प्रतिपादितवान् आसीत् । यतः चित्रग्राहकस्य अन्तः यत् 'फिल्म्' भवति तत् बाह्यवातावरणम् अवलम्ब्य चित्राणि ददाति । प्रकोष्ठवातावरणं यदि सामान्योष्णोपेतं तर्हि केषुचित् क्षणेषु सामान्यकाण्ट्रास्टयुक्तं चित्रं प्राप्यते । अधिक- 'काण्ट्रास्ट' युक्तं चित्रम् आवश्यकं चेत् कांश्चन निमेषान् प्रतीक्षणीयं भवति । एतम् अंशं मनसि निधाय विशेषावधानं दत्त्वा लेण्डेन उप-योक्त्रनुकूलं चित्रग्राहकं निर्मितम् ।



मार्च - २००५

६८

भवतां परिसरः

जेट् विमानस्य पृष्ठतः मेघः



जेट् विमानं यदा गच्छति तदा तस्य पृष्ठभागे श्वेता धूमपङ्क्तिः दृश्यते इव । केषाञ्चित् क्षणानाम् अनन्तरं सा अदृश्यतां गच्छति । वस्तुतः एषा पङ्क्तिः भवति मेघमयी ।

एषा मेघपङ्क्तिः कथं निर्मिता भवति ? एतस्य अवगमनार्थं कार्यानादीनां सञ्चारः अवलोकनीयः । तेषां गमनसमये पृष्ठतः धूमरेखा दृश्यते खलु, या च महान्तं जलांशं वहति । जेट् विमानं तु अत्युन्नते आकाशे सञ्चरति । तत्र उष्णतांशः ३० डिग्रीपरिमितः भवति । अतः जलांशः हिमकणरूपतां प्राप्नोति । अतः एव हिमकणसमूहरूपा मेघ-पङ्क्तिः दृश्यते । किन्तु एषा भवति क्षण-स्थायिनी । हिमकणपङ्क्तिः विशाले प्रदेशे प्रसृता दृश्यते इत्यतः मार्गाकारः दृष्टिगोचरतां याति ।

चन्दमामा



# पुटोऽयं भवताम् पुटोऽयं भवताम्

भवन्तः जानन्ति किम् ?

अभिवर्ध्यतां ज्ञानशक्तिः

**प्रेरीशुनकाः**

प्रेरीशुनक'नामकाः जीविनः वस्तुतः न शुनककुलीयाः । किम् एतत् भवत्सु आश्चर्यं जनयति ? आश्चर्यकरम् अपि एतत् न असत्यम् ।

एते वस्तुतः दंशजातीयाः । ३० से. मी. दैर्घ्यं भवति प्रायः एतेषाम् । चिक्रोड-सजातीयाः एते इति वक्तुं शक्यं प्रायः । तथापि एते यं ध्वनिम् उत्पादयन्ति सः



शुनकानाम् इव भवति इत्यतः नाम्ना शुनकत्वं प्राप्तम् अस्ति एतैः ।

एते जीविनः दिवाकाले खादन्तः अन्यैः सजातीयैः सह विहरन्तः च दृश्यन्ते स्वस्य वसतिप्रदेशेषु । रात्रौ च सुरक्षायुक्ते बिले सुखेन निद्रान्ति ।

प्रेरीशुनकाः ग्रामनगरादिषु विशाल-वसतिप्रदेशेषु एव निवसन्ति । तत्र एतेषां वासः भवति सामूहिकतया । एकस्मिन् समूहे सप्तत्यधिकाः प्रैरीशुनकाः भवन्ति । एकः प्रैरीशुनकः यदा अपरेण मिलति तदा दन्त-प्रदर्शनद्वारा परस्पराभिनन्दनं भवति । ततः तौ मैत्रीसूचकतया पुच्छं चालयतः ।

अत्र केचन सामान्यज्ञानसम्बद्धाः

प्रश्नाः सन्ति भवतां कृते

- १) गान्धिसागरबन्धः कुत्र अस्ति ?  
अ) कोटायाम्  
आ) राश्याम्  
इ) भाक्रायाम्  
ई) गङ्गानगरे



२. का नदी तारमरुभूमौ प्रवहति ?  
अ) नर्मदा आ) तपती  
इ) गोदावरी ई) सिन्धुः

३. सिक्किमराज्यं कदा २२ तम-राज्यत्वेन मान्यतां प्राप्नोत् ?  
अ) १९५५ तमे वर्षे  
आ) १९७५ तमे वर्षे  
इ) १९६५ तमे वर्षे  
ई) १९८५ तमे वर्षे



४. देहली कदा केन्द्रशासित-प्रदेशत्वेन घोषिता जाता ?  
अ) १९५६ तमे वर्षे  
आ) १९४६ तमे वर्षे  
इ) १९६६ तमे वर्षे  
ई) १९७६ तमे वर्षे

(उत्तराणि ६४ तमे पृष्ठे)



# चित्रशीर्षिकास्पर्धा

अधस्तनं चित्रद्वयं दृष्ट्वा परस्परसम्बन्धिवाक्यद्वयेन चित्रशीर्षिकां  
किं भवन्तः प्रेषयितुं शक्नुयुः ?



ANANTHA PRABHAKAR DUTT



KALANIKETAN BALU

समपत्रे लिखिता चित्रशीर्षिका अधस्तनसङ्केताय प्रेषणीया -

चन्दमामा (संस्कृतम्) 'अक्षरम्' ८ उपमार्गः, गिरिनगरम्, बेङ्गलूरु - ५६००८५  
योग्या शीर्षिका एतन्मासस्य २५ तः पूर्वं प्रेषणीया । सर्वश्रेष्ठायै शीर्षिकायै रु. १००/- पुरस्काररूपेण दास्यन्ते ।  
पुरस्कृता शीर्षिका मासद्वयानन्तरं प्रकाशयिष्यते ।

अभिजिज्ञानि

'जनवरी' मासस्य चित्रशीर्षिकाप्रेषकः -  
सि.एस.रमेशः  
पि. ३०२, एट्रियम्, कलाक्षेत्रमार्गः  
चेन्नै - ६०० ०४१  
तमिलुनाडु



भविष्यसूचनाय डमरुवादनम्  
भाविसौख्याय देवपूजनम्

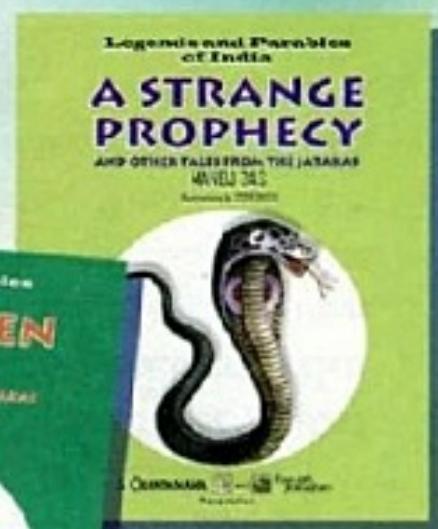
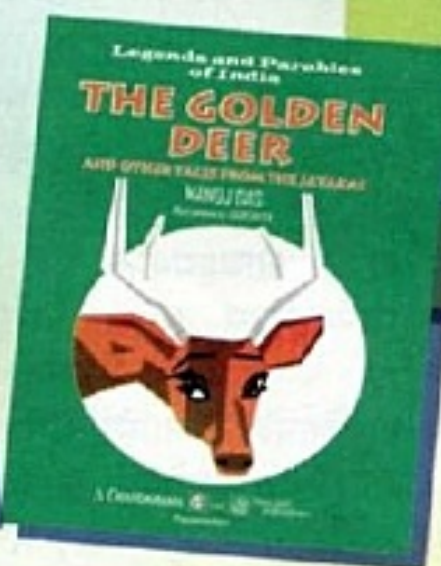
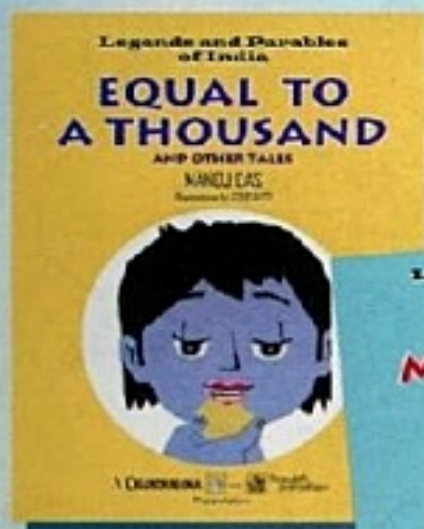
अभिवर्ध्यातां ज्ञानशक्तिः - उत्तराणि

१. कोटायाम्
२. सिन्धुः
३. १९७५ तमे वर्षे
४. १९५६ तमे वर्षे



A VALUE ADDITION TO YOUR PERSONAL LIBRARY FROM CHANDAMAMA

Carefully chosen  
**LEGENDS AND PARABLES**  
including  
**TALES FROM  
BUDDHA JATAKA**



**NOW IN BOOK FORM  
WORTH PRESERVING FOR ALL TIME**

Opens a new horizon in the world of literature for the young

Authored by Saraswati Samman and Sahitya Akademi Award winner  
**MANOJ DAS**

*Jointly published by*

**CHANDAMAMA**



and



Popular  
prakashan

AWAIT DETAILS OF INTRODUCTORY OFFER TO SUBSCRIBERS OF CHANDAMAMA / JUNIOR CHANDAMAMA



## अमूल्या सम्पत्ति: जलम्

वीणायाः पितुः सुहृत् सञ्जीवः कस्याञ्चित् स्वायत्त-संस्थायां विज्ञानी । जलसंरक्षणविषये प्रवर्तमाने सम्मेलने भागवहनाय सः नगरं प्रति आगतः अस्ति । सः वीणाम् अवदत् - “संयुक्तराष्ट्रसङ्घस्य सामान्य-सभायाः मार्गदर्शिसूत्राणाम् अनुगुणं मार्चमासस्य २२ तमः दिनाङ्कः विश्वजलदिनत्वेन आचर्यते । जल-संरक्षणविषये जनजागरणं कर्तुम् एतत् सम्मेलनम् आयोजितम् अस्ति । अस्माकं संस्था समूहमाध्यमानाम् उपयोगेन जनशिक्षणं कर्तुम् इच्छति” इति ।



“जलरक्षणस्य का वा आवश्यकता ?”

“नैसर्गिकतया प्राप्यमाणम् अमूल्यं वस्तु अस्ति जलम् । प्रपञ्चस्य ७०% भूभागः जलमयः अस्ति । तस्य ९९% भागः मानवोपयोग्यः नास्ति । यः मानवोपयोग्यः अस्ति तस्यापि भूयान् भागः उपयोगाय प्राप्यमाणः नास्ति । उपयोगयोग्यस्य जलस्य परिमाणं निरन्तरं क्षीयमाणम् अस्ति” इति विवृतवान् सञ्जीवः ।

“हा हन्त ! घोरा स्थितिः एषा । एतत्सर्वं मया नैव ज्ञातम् आसीत् । जलसंरक्षणाय अस्माभिः किं वा कर्तुं शक्येत ?” - वीणा अपृच्छत् ।

“बहु कर्तुं शक्यम् । जलस्य व्यर्थता आदौ निवारणीया । सस्यसेचनसमये नलिकोपयोगं स्थगित्वा द्रोण्याः उपयोगः कृतः चेत् जलसञ्चयः भवितुम् अर्हति । कार्यान्वयस्य क्षालनावसरे अपि एतत् एव तन्त्रं लाभकरम् । नलिकायाः स्थगनस्य अनन्तरं बिन्दुरूपेण यत् जलं पतति तस्मात् महती एव व्यर्थता भवति । अतः नलिकातः जलस्य स्रावः यथा न भवेत् तथा जागरूकता वोढव्या ।”

“अद्य आरभ्य एव अहं बिन्दुशः जलसञ्चयं चिन्तयिष्यामि” इति प्रतिज्ञातवती वीणा ।

**DO YOU**



**KNOW?**

70% of the earth is water.  
But most of it is not potable.



Still would you  
let it go waste ?



Dear Children,

Write a slogan on Water Conservation and win prizes

Name : \_\_\_\_\_ Age : \_\_\_\_\_  
Address : \_\_\_\_\_  
Ph : \_\_\_\_\_

PETROLEUM CONSERVATION RESEARCH ASSOCIATION  
10, Bhikaji Cama Place, New Delhi-110065  
E-mail : pcra@pcra.org